Terms and Conditions of Use of Digitised Theses from Trinity College Library Dublin

Copyright statement

All material supplied by Trinity College Library is protected by copyright (under the Copyright and Related Rights Act, 2000 as amended) and other relevant Intellectual Property Rights. By accessing and using a Digitised Thesis from Trinity College Library you acknowledge that all Intellectual Property Rights in any Works supplied are the sole and exclusive property of the copyright and/or other IPR holder. Specific copyright holders may not be explicitly identified. Use of materials from other sources within a thesis should not be construed as a claim over them.

A non-exclusive, non-transferable licence is hereby granted to those using or reproducing, in whole or in part, the material for valid purposes, providing the copyright owners are acknowledged using the normal conventions. Where specific permission to use material is required, this is identified and such permission must be sought from the copyright holder or agency cited.

Liability statement

By using a Digitised Thesis, I accept that Trinity College Dublin bears no legal responsibility for the accuracy, legality or comprehensiveness of materials contained within the thesis, and that Trinity College Dublin accepts no liability for indirect, consequential, or incidental, damages or losses arising from use of the thesis for whatever reason. Information located in a thesis may be subject to specific use constraints, details of which may not be explicitly described. It is the responsibility of potential and actual users to be aware of such constraints and to abide by them. By making use of material from a digitised thesis, you accept these copyright and disclaimer provisions. Where it is brought to the attention of Trinity College Library that there may be a breach of copyright or other restraint, it is the policy to withdraw or take down access to a thesis while the issue is being resolved.

Access Agreement

By using a Digitised Thesis from Trinity College Library you are bound by the following Terms & Conditions. Please read them carefully.

I have read and I understand the following statement: All material supplied via a Digitised Thesis from Trinity College Library is protected by copyright and other intellectual property rights, and duplication or sale of all or part of any of a thesis is not permitted, except that material may be duplicated by you for your research use or for educational purposes in electronic or print form providing the copyright owners are acknowledged using the normal conventions. You must obtain permission for any other use. Electronic or print copies may not be offered, whether for sale or otherwise to anyone. This copy has been supplied on the understanding that it is copyright material and that no quotation from the thesis may be published without proper acknowledgement.
Context and Subtext of Religious Art in Madrid during the Reign of Philip IV

Volume II: Appendices and Bibliography

Submitted for the Degree of Doctor in Philosophy at the History of Art Department, Trinity College, University of Dublin, June 2004

Marta Bustillo
# TABLE OF CONTENTS

## VOLUME 1

**TABLE OF CONTENTS** .................................................................................................................. i

**TABLE OF ILLUSTRATIONS** ...................................................................................................... iv

**INTRODUCTION** ............................................................................................................................ 1

**CHAPTER 1: A CONTEXT TO RELIGIOUS ART IN 17TH CENTURY MADRID** ................. 7

I. **A Devotional Context to Religious Art in 17th Century Madrid** ................................. 7
   1. Veneration of the Saints................................................................................................... 9
   2. Veneration of the Virgin Mary.................................................................................. 14
   3. Devotion to Christ and the Eucharist .................................................................... 16

II. **Popular Votive Images in 17th Century Madrid** .......................................................... 21
   1. Votive images of the Virgin .................................................................................... 22
   2. Votive images of Christ ......................................................................................... 30
   3. Votive images of the Saints.................................................................................. 34

III. **Patronage of Religious Art in 17th Century Madrid** .................................................. 40
   1. Royal patronage of religious art in 17th century Madrid ........................................... 41
   2. Aristocrats and courtiers as patrons of religious art in 17th century Madrid .......... 45
   3. The religious orders as patrons of religious art in 17th century Madrid ............... 50

**CHAPTER 2: ROYAL PATRONAGE OF RELIGIOUS ART IN MADRID DURING THE REIGN OF PHILIP IV: THE CRISTO DE LA PACIENCIA AND THE CRISTO DE LA VICTORIA** ...................................................................................................................................... 55

I. **A Case of Reluctant Royal Patronage?: The Church of the Capuchin Convent of La Paciencia** ........................................................................................................................................... 55
   1. The conversos of the Calle de las Infantas and their confessions ......................... 58
   2. The politics of atonement: the octavas de desagravios after the Auto de Fé of 1632 .... 61
   3. The promotion of atonement: images of the Cristo de la Paciencia ...................... 69
   4. The Capuchin convent of La Paciencia ................................................................ 81

II. **The Cristo de la Victoria** ................................................................................................ 92
   1. Francisca de Oviedo's image .................................................................................. 92
   2. The Cristo de los Dolores in the chapel of the Third Order of Saint Francis in Madrid ... 99
   3. Other copies of the Cristo de la Victoria ............................................................. 104
   4. Challenging the iconography of the Cristo de la Victoria: the Cristo de Tacoronte ... 106
### CHAPTER 3: AN ARISTOCRATIC COMMISSION: THE CHAPEL OF SAINT DOMINIC SORIANO IN THE CHURCH OF SANTO TOMÁS, MADRID. .................................................................111

#### I. THE CHAPEL OF SANTO DOMINGO SORIANO IN SANTO TOMÁS: SOCIAL AND HISTORICAL CONTEXT .................................................................................................................... 113
1. A Brief History of the Dominican Convent and College of Santo Tomás in Madrid .......................... 114
2. The Miracle of Saint Dominic at Soriano: How Devotion to the Image Developed .......................... 120
3. Don Fernando Ruiz de Contreras, Patron of the Chapel of Saint Dominic Soriano ......................... 133

#### II. ARTISTIC ANALYSIS OF THE CHAPEL OF SANTO DOMINGO SORIANO .......................................................................................................................... 142
1. The Miracle of Saint Dominic Soriano in Spanish Seventeenth-century Art ................................. 142
2. Artists Employed in the Decoration of the Chapel ........................................................................... 155
3. Iconographic Context for the Chapel ............................................................................................... 176
4. Reconstruction of the Chapel of Santo Domingo Soriano .............................................................. 179

### CHAPTER 4: A MONASTIC COMMISSION: VICENTE CARDUCHO'S PAINTINGS FOR EL PAULAR ................................................................................................................................. 186

#### I. EL PAULAR: A BRIEF HISTORY .............................................................................................. 187

#### II. PRIOR JUAN DE BAEZA ...................................................................................................... 189

#### III. THE ARTIST: VICENTE CARDUCHO .................................................................................. 190
1. Carducho’s artistic activity .................................................................................................................. 191
2. Carducho’s involvement in the devotional life of Madrid .............................................................. 201

#### IV. THE PAINTING CYCLE ....................................................................................................... 208
1. The contract for the commission ....................................................................................................... 209
2. The iconography of the cycle and its message .................................................................................. 213
3. The paintings and their compositions ............................................................................................. 236
4. Copies of the Paular cycle ................................................................................................................ 248

### CHAPTER 5: USES OF RELIGIOUS IMAGES DURING PROCESSIONS AND RELIGIOUS FESTIVALS IN 17TH CENTURY MADRID .............................................................................. 259

#### I. REGULAR RELIGIOUS FESTIVITIES ..................................................................................... 260

#### II. EXTRAORDINARY RELIGIOUS FESTIVITIES ......................................................................... 267

#### III. USES OF IMAGES OF SAINTS DURING THE 1622 CANONISATION FESTIVITIES IN MADRID ................................................................. 268
1. The Iconography of the Saints During the 1622 canonisation festivities ...................................... 271
2. The canonisation procession ............................................................................................................. 321
3. Street altars and decorations for the 1622 canonisation festivities .................................................. 326

### CONCLUSION .......................................................................................................................... 355

### VOLUME 2

#### TABLE OF CONTENTS ........................................................................................................... i

#### APPENDICES ......................................................................................................................... 1

| APPENDIX 1 ............................................................................................................................ 2 |
| APPENDIX 2 ............................................................................................................................ 47 |
| APPENDIX 3 | 50 |
| APPENDIX 4 | 52 |
| APPENDIX 5 | 57 |
| BIBLIOGRAPHY | 80 |

**VOLUME 3**

**TABLE OF CONTENTS**

**TABLE OF ILLUSTRATIONS**

**ILLUSTRATIONS**
APPENDICES
APPENDIX 1: RELIGIOUS BOOKS IN THE LIBRARIES OF SEVEN CASTILIAN ARTISTS OF THE 17TH CENTURY

What follows is an attempt to identify the religious books included in the inventories of seven artists who worked in Castile throughout the 17th century. The inventory entries rarely mention both author and title of a particular work, and the information they provide is often extremely vague. Thus I have endeavoured whenever possible to offer several alternatives for each entry. It will still be impossible, however, to be completely certain about which particular edition of a work an artist could have owned. This list only aims at suggesting titles that were close, either in terms of wording, or of subject matter, to the inventory entries, and could, hypothetically, have been in the libraries of the concerned artists. The bibliographical research provided in these lists will be used throughout this dissertation as a resource to map out the intellectual and devotional context to the religious art to be discussed.

I. RELIGIOUS BOOKS IN FRANCISCO VELÁZQUEZ’S LIBRARY

[Source: Esteban García Chico: Documentos para el estudio del arte en Castilla. vol. II, Valladolid, 1941, pp. 251-254. Titles in bold lettering correspond to the inventory entries, as transcribed by Esteban García Chico. Titles in regular lettering inside brackets are my own identifications.]

Cuentas y particiones de vienes de francisco velazquez ensamblador vezino de valld y ana de quintanilla su muger..............10 de enero de 1629 años

Libros

14 religious titles out of 63 entries.

1. Espejo de la vida xptiana

[Pedro Suárez de Escobar (O.S.A., Bishop of Nueva Vizcaya, Mexico), Primera parte del libro intitulado Espejo de Vida Christiana. En el cual se contienen todos los Domingos, desde el primero de Adviento hasta el dia de Pentecostés. Madrid, 1591.]

2. Flosanctores de Basilio

[Juan Basilio Sanctoro, Flos sanctorum, y vidas de los santos, 2 vols. Bilbao, 1588.]

3. Flosanctores de Villegas

[Alonso de Villegas, Flos sanctorum. 5 vols. Toledo, 1578, 1583 & 1588; Madrid 1589 & Barcelona 1594.]

4. Historia de Santiago de don Mauro

[Mauro Castellá Ferrer, Historia del apostol de Iesu Christo Santiago Zebedeo patrón...de las Españas. Madrid, 1610.]

5. Espexo de la Conciencia

[Juan Bautista Viñones, Espejo de la conciencia. Logroño, 1507.]

6. Espexo de Consolacion

[Juan de Dueñas (O.F.M.), Espexo de consolación. 6 vols. Burgos, 1546; Medina del Campo, 1546; Valladolid, 1550 & 1551; Valladolid, 1552; & Medina del Campo, 1570.]

7. Relacion de las fiestas de San Ysidro

[Lope de Vega Carpio, Insta poetica y alabanzas instas que hizo la insigne Villa de Madrid al bienamenturado San Isidro en las fiestas de su beatificacion. Madrid, 1620.]

[---Relación de las fiestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canonización de su bienaventurado hijo y patrón San Isidro. Madrid, 1622.]
8. Epistolario del Padre Avila

[Juan de Avila (S.I.), Primera parte del epistolario espiritual para todos estados. Madrid, 1578.]

[Juan de Avila (S.I.), Segunda parte del epistolario espiritual para todos estados. Madrid, 1579 & 1618.]

9. Loores de los santos

[Gaspar Lozano y Regalado, Loores de los santos de quien reza y hace conmemoracion la yglesia de Roma, y la de España, con los Santos que en particular celebra la de Leon...Valladolid, 1619.]

10. Conceptos de Ledesma, sin principio

[Alonso de Ledesma, Conceptos espirituales. Madrid, 1600.]


[Luca Pinelli, Libretto d’imagini, e di brevi medicationi sopra i quindici misterii del Rosario della Sacratissima Vergine Maria...Napoli, 1594.]

[Albero Castellano, Rosario della gloriosa Vergine Maria: di nuovo stampato con nuone et bellissime figure adornato. Venetia, 1572.]

[Gasparo Ancarano, Novo rosario della gloriosissima Vergine Maria...Venetia, 1588.]

[Pantaleo Caramagnola, Rosario della Beatissima Vergine Maria...saggiuntioni le meditacionis sopra tutti i giorni dell Anne[n]to...Genova, 1610.]

12. Doctrina de Belarmino con exemplos

[Roberto Belarmino (S.I.) & Luis de Vera (trans.), Declaracion copiosa de la doctrina christiana: compuesta por orden del beatissimo padre Clement VIII...por el padre Roberto Belarmino...traduzida de lengua italiana en castellana por Luis de Vera; con adiciones de exemplos al fin de los capitulos sacados de graves autores por el maestro Sebastián de Lario... Pamplona, 1612; Caragoça, 1613; Madrid, 1615 & 1618; Barcelona, 1620; Pamplona, 1621; Barcelona, 1625 & 1630; and several later editions.]


[San Geronimo, Epistololas. Sevilla, 1541. Several other editions in 1548, 1642, 1652, etc..]

14. Vite santiors de Maldonado viejo

[Juan Maldonado, Vitae sancorum brevi...Burgos, 1622.]
II. RELIGIOUS BOOKS IN JUAN DE VAN DER HAMEN’S LIBRARY.

[Source: Mercedes Agulló Cobo, Documentos para la historia de la pintura española. Madrid, 1994, pp. 130-131. Titles in bold lettering correspond to the inventory entries, as transcribed by Mercedes Agulló. Titles in regular lettering inside brackets are my own identifications.]

Inventario y tasación de los libros de Juan de Van der Hamen y León (1631)

13 religious titles out of a total of 51 entries.

P. 130

1. Vn cuerpo de libros de Autos sacramentales.

[They could be any collection of Autos Sacramentales, possibly by Lope de Vega.]

2. Otro de los Salmos de Dauid en romance.

[Iuan Pérez (trans.), Los psalmos de Dauid con sus avmarios en que se declara con breuedad lo contenido en cada Psalmo... traduzidos en romance Castellano por el doctor Iuan Perez, Venecia, 1557.]

3. Rimas sacras, en vn cuerpo.

[Lope de Vega Carpio, Rimas sacras, primera parte. Madrid, 1614.]

4. Vida de la Madre Teresa de Jesus, en vn cuerpo.

[Francisco de Ribera (S.I.): La Vida de la Madre Teresa de Jesus fundadora de las Descalças, y Descalços Carmelitas... Madrid, 1601.]

[Pablo Verdugo de la Cueva: Vida, muerte, milagros y fundaciones de la B.M. Teresa de Jesus, fundadora de los Descalços y descalças de la Orden de N.S. del Carmen.... Madrid, 1615.]

[Diego de Yepes (O.H.) Vida, virtudes y milagros de la B. Virgen Teresa de Jesus, madre y fundadora de la nueva Reformacion de la orden de los Descalços y Descalças de N. Señora del Carmen. Madrid, 1615.]

5. Romancero espiritual.

[José de Valdivielso (Chaplain to the Cardenal Infante), Romancero espiritual en gracia de esclavos del Santissimo Sacramento para cantar quando se muestra descubierto. Madrid, 1627.]

P. 131


[Ivan Ceuerio de Vera (Presbyter and acolyte to Pope Clement VIII), Viaie de la Tierra Santa, y descripcion de Jerusalem, y del santo monte Libano, con relacion de cossas maranillosas, assi de
las provincias de Leuante, como de las Indias Occidentales: con vn Itinerario para los peregrinos....Madrid, 1597; Pamplona, 1598 & 1613.]


7. Otro de San Joseph


[José de Valdivielso (Chaplain to the Cardenal Infante), *Vida, excelencias y muerte del gloriosísimo patriarca y esposo de Nuestra Señora San Josef...* Toledo, 1604 and several later editions.]

[Lope de Vega Carpio, *Alabanzas al glorioso patriarcha San Joseph...con tres romances...* Sevilla, 1628.]


8. Otro Discurso de los Diablos

[Unidentified]

9. Los pastores de Belén.

[Lope de Vega Carpio, *Pastores de Belén: prosas y versos divinos*. Madrid, 1612.]

10. Otro del Sagrario de Toledo.

[José de Valdivielso (Chaplain to the Cardenal Infante), *Sagrario de Toledo: poema heroico*. Madrid, 1616.]

11. Bida del Rey Don Fernando el Santo.

*[Coronica del Santo Rey Don Fernando que ganó a Sevilla*. Salamanca, 1616.]

12. Historia Pontifical, quinta parte.

*[Marcos de Guadalajara y Xavier, Historia de pontifical y catolica. Quinta parte*. Madrid, 1630.]


*[Andrés de Ocaña (O.F.M.), Primera parte de los discursos eucharísticos*. Madrid, 1621]
III. RELIGIOUS BOOKS IN VICENTE CARDUCHO’S LIBRARY.

[Source: AHPM, Prot. 5023, ff. 374r.-378r. Carducho’s entire inventory and several other documents were reproduced in Maria Luisa Caturla, “Documentos en torno a Vicencio Carducho,” *Arte Español*, vol. 26, no. 3, 1968-69, pp. 145-221. However, her transcription of the book inventory has some flaws, therefore the list reproduced here uses the original document as a source. Titles in bold lettering correspond to the inventory entries; titles in brackets are my own identifications of the books.]

**Inventario de los bienes de Vicencio Carducho, 25 de Noviembre de 1638**

Libros

115 religious books out of a total of 309 entries.

F. 374r.

1. *Nuestra Señora de Atocha.*

[Iuan de Marieta (O.P.), *Historia de la santissima Imagen de nuestra Señora de Atocha, que está en la capilla Real de su Magestad, en el convento de la Orden de Predicadores de la villa de Madrid, con la vida del padre Maestro Fr. Iuan Hurtado de Mendoza, fundador del mismo convento.* Madrid, 1604.]

[Gerónimo de Quintana, *Historia del origen y antiguedad de la venerable y milagrosa Imagen de Nuestra Sra de Atocha.* Madrid, 1637.]

2. *Disputa del eclesiastico seglar.*

[Unidentified]

3. *Auto de la Santa Inquisicion.*

[Osorio de Basurto, Diego, *Relacion verdadera de la grandeza con que se celebró el Auto de la Fe en Valladolid, por los señores de la Santa inquisicion a cuatro de Octubre deste presente año de 1623.* Madrid, 1623.]

[Almansa y Mendoza, Andres de, *Relacion del Auto Publico de la Fe, que se celebró en esta Corte, Domingo 21 de Enero, 1624.* Madrid, 1624.]

[Lopez de Mesa, Pedro, *Relacion verdadera del Auto de la Fe, que se celebró en la villa de Madrid, a 14 días del mes de Julio deste presente año de 1624.* Madrid, 1624.]

[Juan Gómez de Mora, *Auto de Fe celebrado en Madrid este año de 1632.* Madrid, 1632.]

4. *Chatecismo de Fr. Luis.*

[Fr. Luis de Granada, *Compendio de la Doctrina Christiana.* Madrid, 1595.]

[----, *Memorial de la vida christiana.* Madrid, 1594.] [This title was often known as the *Catecismo cristiano.* See Dadson 1998, p. 496, np. 318.]
5. **Summa Sto Tome.**

[Thomas Aquinas, *Summa theologica.*]

F. 374v.

6. **Pontifical primera parte.**


7. **Vida de la sra ynfanta.**

[Fr. Juan de Palma (O.F.M.), *Vida de la serenissima ynfanta Sor Margarits de la Cruz, religiosa descalça de S. Clara. Madrid, 1636.*]

8. **Flos Sanctorum de billegas.**

[Alonso de Villegas, *Flos Sanctorum y historia general de la vida y hechos de Jesu Christo, Dios y Señor Nuestra, y de todos los santos que reza y hace fiesta la Yglesia Catolica, conforma al Breuariario Romano, reformado por decreto del Santo concilio Tridentino: junto con las vidas de santos propios de España, y de otros extranagantes. Toledo, 1578.*]

[Alonso de Villegas, *Segunda parte del Flos Sanctorum. Vida de la Virgen sacratissima Maria, Madre de Dios, reyna de los angeles y Señora nuestra. Toledo, 1583.*]

[Alonso de Villegas, *Flossanctorum. Tercera parte y Historia general en que se escriven las vidas de santos extravaganantes, y de varones Illustres en virtud. Toledo, 1588.*]

[Alonso de Villegas, *Flossanctorum. Qvarta y ultima parte, y Discursos, ó sermones, sobre los Evangelios de todas las Dominicas del año, ferias de Quaresma, y de santos principales. Madrid, 1588.*]

9. **Tres libros encuadernados en cabritilla del P. Astete**

[See Obras del Padre Astete, below, no. 23.]

10. **Eloxios al Smo Sacramento.**

[Joseph de Valdivieso, *Elogios al Santisimo Sacramento, a la Cruz Santissima y a la purisima Virgen Maria. Madrid, 1630*]

11. **El Pº fray luis de Granada.**

The following list covers the most likely works by or about Father Luis of Granada published in Madrid and its environs which could have been in Carducho’s library.

[Fr. Luis de Granada (O.P.), *Suma. Tratado de oración mental y exercicios espirituales. Alcalá, 1558. Many later editions.*]

[---- Summa... que trata del exercicio espiritual.... Recogido y abreviado por el R.P. Hernando de Villa Real. Agora de nuevo añadidos en esta impression los exercicios y oraciones. Alcalá de Henares, 1570. Many later editions.]
[--- Imitación de Cristo: Contemptus Mundi. De nuevo corregido, por un Padre de la Compañía de Jesús. Va añadido un breve tratado de Oraciones y Ejercicios de devoción. Recopilado por...Fray Luis de Granada, de diversos y graves Autores. Alcalá de Henares, 1586. [Many earlier editions, published in other places.][A 1570 edition of this book was delivered to each monk in the monastery of San Lorenzo de El Escorial for their private use. Vid Martín Abad, Vol. II, p. 886.]

[--- Compendio de Doctrina Christiana...Madrid, 1595.]

[---Introducción del Symbolo de la Fe. 5 vols., Madrid, 1601 & 1604]

[---Libro de la oración y Meditación en el qual se trata de la Consideracion de los principales mysterios de nuestra Fe. Con otros tres breves tratados de la excelencia de las principales obras penitenciales: que son Lymosna, Ayuno, y Oracion. Compuesto por...Y agora de nuevo emendado y corregido por el mismo Padre. Madrid, 1599.]

[---Memorial de la vida Christiana. Salamanca, 1586.]

[San Juan Climaco, Libro de San Iuan Climaco, llamado Escala espiritual, en el qual se descriuen treynta Escalones por donde pueden subir los hommes a la cumbre de la perfeccion. Agora nueuamente Romançado por el Padre Fr. Luis de Granada, y con anotaciones suyas en los primeros cinco Capitulos para inteligenda dellos. Madrid, 1611. Many previous editions]

[Fr. Luis de Granada, Institucion y regla de bien vivir para los que empiezan a servir a Dios, mayormente religiosos. Madrid, 1618.]

[Juan de Marieta (O.P.), Vida del venerable P. Fr. Luis de Granada. Madrid, 1604. [Several later editions].

12. Modo de bien viuir de san Bernardo.

[San Bernardo & Gabriel de Castellanos (O.Cist.), Modo de bien vivir del glorioso doctor San Bernardo, traduzido del Latin en romance por el P. F. Gabriel de Castellanos. Valladolid, 1601.]

13. San Raymundo.

[Andrés Perez (O.P.), Historia de la vida y milagros del glorioso sant Raymundo de Peñafort, de la Orden de Predicadores. Salamanca, 1601.]

[Vicente Miguel de Moradell, Historia de S. Ramon de Peñafort frayle de Predicadores en coplas castellanas. Barcelona, 1603.]

[Fr. Juan de Marieta (O.P.), Historia de la vida, muerte, milagros y canonizacion de san Raymundo de Peñafort. Madrid, 1601.]

F. 375r.


[Pedro de Mena (O. Minim.), Chronic del nacimiento, vida y milagros y canonizacion del Beatissimo Patriarca San Francisco de Paula, Fundador de la Sagrada Orden de los Minimos. Madrid, 1596.]
15. Meditaciones de San Agustin.

[Saint Augustin, Meditaciones y soliloquios y manual del bienaventurado Sant Agustin, Obispo de Ypona, glorioso Doctor y lumbr de la Santa Yglesia. Anvers, 1598; Madrid, 1608 and several later editions.]


[Christiaan van Adrichem & Vicente Gómez (O.P.), Breve descripcion de la ciudad de Jerusalem y lugares circunvecinos. Va añadido a la postre el viage de Jerusalem que hizo Francisco Guerrero...De la suerte que estana en tiempo de Christo N.S. y de los lugares que fueron ilustrados con su passion, y de sus santos... traducida de latin en Romance por el P.F. Vicente Gómez de la Orden de Predicadores, Doctor en Theologia. Valencia, 1603, 1620 and several later editions.]

[Ivan Ceuerio de Vera (Presbyter and acolyte to Pope Clement VIII), Viaie de la Tierra Santa, y descripcion de Jerusalem, y del santo monte Libano, con relacion de cossas marauillosas, assi de las provincias de Leuante, como de las Indias Occidentales: con un Itinerario para los peregrinos....Madrid, 1597; Pamplona, 1598 & 1613.]

17. Monte Calbario.

[Antonio Guevara (Bishop of Mondómedo and Royal Chronicler), La primera parte del libro llamado Monte Calvario. Valladolid, 1545.]

[La segunda parte del libro llamado Monte Calvario. Valladolid, 1549. Multiple later editions.]

[Antonio de Aranda, Loores del dignisimo lugar del Monte Calvario en que se relata todo lo que Nuestro Señor Jesu Christo hizo, y dixo en el. Alcalá de Henares, 1551.]


[Fr. Diego de Yepes (O.H., Bishop of Tarazona and Confessor Royal to Philip II), Historia particular de la persegucion de Inglaterra, y de los martirios mas insignes que en ella ha banido, desde el año del señor de 1570. En la qual se descubren los efectos lastimosos de la heresia, y las mudanzas que suele causar en las Republicas.... Madrid, 1599.]

17. Vida de gregorio lopez.

[Fr. Alonso Remón (O.M.), Vida i muerte misteriosas del grande siervo de Dios Gregorio Lopez; natural de Madrid....Madrid, 1630]

18. Obras de ludobico Blosio.

[Ludovico Blosio (O.S.B.) & Gregorio de Alfaro (O.S.B.), Las obras de Ludovico Blosio abad leciense, monge de San Benito. Barcelona, 1605, 1609; Pamplona, 1625 and several other editions.]


[See Obras del padre Astete, below, no. 23].
18. Cronicon de Adricomio.
[Christiaan van Adrichem, *Chronicon de Adricomio Deixo*, traducido de latín en español por don Lorenzo Martínez de Marcilla. Sevilla, 1614; Zaragoza, 1631; Madrid, 1631, 1637 & 1638.]

[See *Chronicon de Adricomio*, above, no. 18]

20. Platica espiritual.
[Antonio Rodrigo: *Platica espiritual de virtudes*, Oration mental, y presencia de dios, en la oracion del Pater noster. Huesca, 1623.]

[Girolamo Savonarola, *Devotissima exposicion sobre el psalmo de Miserere mei Deus*. Alcalá de Henares, 1511.]

22. Vida de Sta Catalina de Sena.
[Isabel de Liaño, *Historia de la vida, muerte y milagros de santa Catalina de Sena*, dividida en tres libros. Compuesta en Octava rima. Valladolid, 1604.]

[Beatus Raymond of Capua & Antonio de la Peña, *La vida de la bienaventurada Sancta Caterina de Sena trasladada de latín en castellano por... Antonio de la Peña.... Y la vida de la bienaventurada doror Ioana de Orbieto y de soror Margarita de Castello*. Alcalá de Henares, 1511.]

23. Obras del padre Astete.

[---Institucion y guia de la juventud Christiana. Primera parte. Donde se trata como han de enseñar los padres a sus hijos a ser obedientes y temerosos de Dios: y de las virtudes mas principales que ha de tener el mancebo Christiano. Burgos, 1592.]

[---Segunda parte del libro de la juventud Christiana. Burgos, 1594.]

[---Tratado del estado de la Religion , y de su excelencia y perfection: do se ponen algunos tratados y homelias de santos, de mucho provecho para las personas deseesosas de su dalmacion. Burgos, 1594. & 1603.]

[---Tercera parte de las Obras del Padre Gaspar Astete de la Compania de Iesus...Tratado del gonierno de la familia, y estado del Matrimonio. Donde se trata, como se han de auer los casados con sus mugeres, y los padres con sus hijos, y los Señores con sus criados. Madrid, 1597; Valladolid, 1598 & 1603.]

[---Quarta parte de las Obras...Del gonierno de la familia y estado de las viudas y donzellas. Burgos, 1597 & 1603]

[---Catecismo de la doctrina cristiana. Valladolid, Madrid, 1607; Pamplona, 1608 and many later editions]
24. Monte Alberni.
[Unidentified]

25. Vida de Thomas Moro.
[Fernando de Herrera, *Thomas Moro*. Sevilla, 1592; Madrid, 1617.]
F. 375v.

[Vicente Justiniano Antist (O.P.), *Verdadera relacion de la vida y muerte del Padre Fr. Luys Bertran, de bienaventurada memoria*. Valencia, 1582; Barcelona, 1583; Zaragoza, 1583; Pamplona, 1583 and several later editions.]

[----Testimonios de la santidad, y bienaventuranza del padre Fr. Luys Bertran, dados por el Padre Fr. Nicolas Factor. Valencia, 1584.]

[----Adiciones a la historia del Santo Fr. Luís Bertran. Valencia, 1593.]
[Luis Martinez: *Primera parte de la historia del bienaventurado Padre Luís Bertran*. Valencia, 1584.]

[Baltasar Roca: *Historia verdadera de la vida y milagros del bienaventurado padre S. Luys Bertran hijo de la Ciudad y Convento de Predicadores de Valencia; y su Beatificacion, por nuestro santo padre Paulo Papa V*. Valencia, 1608.]

27. Nicolas fator.
[Cristóbal Moreno (O.F.M.), *Libro de la vida y obras maravillosas del...padre Fr. Pedro Nicols Factor, de la Orden de Sant Francisco...*. Valencia, 1586; Alcalá de Henares, 1587 & 1596, Barcelona, 1618...]

28. Sta Ysabel de Portugal.
[Juan de Torres (O.F.M.), *Vida y Milagros de Santa Ysabel Reyna de Portugal, Infanta de Aragon, de la Tercera Orden de nuestm Padre S. Francisco*. Madrid, 1624.]

29. Triunfo de la fee.
[Lope de Vega Carpio, *Triunfo de la fe en los reinos del Japon por los años de 1614 y 1615*. Madrid, 1618.]

30. Nra Sra de la foncilla.
[Dr. Jerónimo Alcalá Yañez y Ribera: *Milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla, grandezas de su nuevo Templo, y fiestas qu en su Translacion se hicieron por la Ciudad de Segovia, de quien es Patrona, Año de 1613*. Salamanca, 1615.]

[Fructos de Leon Tapia: *Elogio en las fiestas de la translación de Nuestra Señora de la Fuencisla*. Madrid, 1614.]
31. tres thomos de Astete y otro mas.
[See Obras del Padre Astete, above, no. 23.]
F. 376r.

32. Nuestra Señora de la Novena.
[Relación verdadera del origen y principio de la imagen de Nuestra Sra. De la Novena que está en la Parroquia de San Sebastián de esta villa de Madrid. Compuesta por un devoto suyo. Madrid, 1624.]

33. Jubentud Xptiana.
[See Obras del Padre Astete, above, no. 23.]

34. Debocionario.
Many tides matched this entry. The following are only a sample of this type of literature.

[Baltasar de Salas, Devocionario y contemplaciones sobre los Quinze Misterios del Rosario de nuestra Señora, autorizado con exemplos de la sagrada escritura. Madrid, 1588.]

[Fr. Luis Abril, Devocionario. Madrid, 1612.]

35. Summa de Alcocer.
[Unidentified]

36. Confesionario.
Many tides matched this entry. The following are only a sample of this type of literature.

[Fr. Francisco de Alcocer, Confesionario breve. Salamanca, 1568 & 1572, Cordoba, 1592, Madrid, 1592 & 1598, Barcelona, 1615, Alcalá, 1619.]

[Francisco de Vitoria, Confesionario muy utiyl y prouezioso...Valladolid, 1568.]

[Juan González de Critana (O.S.A.), Confesionario desenxano y conocimiento de si mismo...en tres partes...Madrid, 1610.]

[Fr. Antonio Vázquez de Espinosa: Confesionario general. Madrid, 1623.]

37. Rosario ytaliano.

[Luca Pinelli, Libretto d'imagini, e di brevi medicationi sopra i quindici misterii del Rosario della Sacratissima Vergine Maria...Napoli, 1594.]
[Alberto Castellano, Rosario della gloriosa Vergine Maria: di nuovo stampato con nuove et bellissime figure adornato. Venetia, 1572.]

[Gasparo Ancarano, Novo rosario della gloriosissima Vergine Maria... Venetia, 1588.]

[Pantaleo Caramagnola, Rosario della Beatissima Vergine Maria... aggiunti le meditationis sopra tutti i giorni dell'Anno... Genova, 1610.]

38. Milicia evangelica.
[Manuel Sarmiento de Mendoza, Milicia evangelica para contrastar la idolatria de los gentiles, conquistar almas, derribar la humana prudencia, desterrar la avaricia de ministros. Madrid, 1628.]

39. Chathecismo y suma de la Relixion xpna.
[See Obras del padre Astete, above, no. 23.]

40. Historia Sacra.
[Alonso de Rivera (O.P.), Historia sacra del Santissimo Sacramento contra las heregias destos tiempos. Madrid, 1626.]

41. Tratado de la disciplina y vida monacal.
[Unidentified]

42. Preciosa Margarita.
[Diego Flores, Preciosa margarita de la vida, muerte y gloria de la ... Virgen Maria. Lima, 1611.]

F. 376v.

43. Vida de San Juan de Dios.
[Antonio de Gouvea (Bishop of Cyrene), Vida y muerte del bendito P. Juan de Dios. Lisbon, 1578, Madrid, 1624, 1632, 1659, and several later editions.]

[Francisco de Castro, Historia de la vida y sanctas obras de Juan de Dios, y la institucion de su orden y principio de su hospital. Granada, 1588.]

44. Preciosa Margarita.
[See above, no. 42.]

45. Capitulo de san fran°
[Pedro Navarro (O.F.M.), Discurso y relacion del capitulo gral de los frayles menores de la regular observancia de nuestro Seraphico padre San Francisco, celebrado en la Imperial ciudad de Toledo año de 1606, en 13 de mayo, vispera de Pentecostes: en que fue electo en ministerio general de toda la orden nuestro Reverendissimo padre Fr. Archangel de Mezina, natural de la misma ciudad... Toledo, 1606.]
Appendices

46. Martires delas yndias.

Although no titles that matched this entry closely were found, there were some which had a similar subject, and could have been the book in Carducho’s library.

[Francisco Crespo, Relación de los Martyres que este Año pasado han padecido Martyrio por nuestra S. Fé, en la Corte del Emperador de Iapon. Madrid, 1625.]

[Diego de Aduarte (Bishop of Nueva Segovia), Relacion de los gloriosos martirios de seis religiosos de S. Domingo de la Prouincia del Santo Rosario de las Filipinas, que han padecido este año, y el pasado de 33. Los quatro en Iapon, con otros muchos de otras órdenes, y muchos mas de los naturales del mismo Reino...Manila, 1634; Valladolid, 1637.]

47. El predicador de las jentes.

[Iuan Rodriguez de Leon: El Predicador de las Gentes San Pablo. Cienda, preceptos, avisos, y obligaciones de los predicadores Evangélicos con doctrina del Apóstol. Madrid, 1638.]

48. Advertencias de la vida.

[Alfonso de León: Advertencias selectas de la vida espiritual, fundadas en la regla de San Benito, Maestro universal en santidad y discreción. Barcelona, 1637.]

49. Mistica Theoloxia.

[Sebastian Foscari: Mistica Theologia. Madrid, 1573.]

[Fr. Gerónimo Gracián de la Madre de Dios (O.C.D.), Camino del cielo, o mystica Teulogia de San Buenaventura, con declaradones del M.F. Geronimo Gracián. Madrid, 1601.]

[Fr. Francisco Ortiz y Lucio (O.F.M.), Mistica Theologia y Tratado de Sacramentos y remedios contra el pecado, y consuelo del pecador. Madrid, 1608.]

[Fr. Juan Breton (O.Minim.), Mistica Theologia y Doctrina de la perfection evangelica, a la que puede llegar el alma en esta vida sacada de spu. de los sagrados doctores... Madrid, 1614.]

50. Tratado de virtudes.

[San Alberto Magno & Fr. Pedro de Ribadeneyra (S.I., trans.), Tratado de las virtudes, intitulado Parayso del alma...compuesto por Alberto Magno; y traducido en nuestra lengua castellana por el Padre Pedro de Ribadeneyra de la Compañia de Jesúis...Madrid, 1593; Valencia, 1594; Madrid, 1603 & 1611, and several later editions.]

51. Exercicio espiritual.

Many titles matched this entry. The following are only a sample of this type of literature.
Hieronymo Campos, Manual de ejercicios espirituales del alma christiana compuesto por el Maestro Hieronymo Campos, Comendador de Sant Anton. Madrid, 1587.

Pedro de Valderrama (O.S.A.), Primera, segunda y tercera parte de los Exercicios espirituales, para todas las festividades de los Santos. Madrid, 1610.

Ejercicios de devoción y oración para todo el discurso del año del Real monasterio de las Descalzas en Madrid que mandó imprimir la serenisima Señora Infanta Dª Margarita de la Cruz. Antwerp, 1622.

52. Modo de rezar el Rosario.

Gonzalo Aragónés, Modo fácil y breve para rezar el Rosario por los Quince Misterios Gozosos y Dolorosos y Gloriosos: haciendo mención breve de cada Misterio por cada diez Ave Marias, y luego el Gloria Patri et Filio. Sacado de autores gracios. Seville, 1622.

[See also Obras del Padre Astete, above, no. 23]

53. Debocionario.

[See above, no. 35]

54. Orden Tercera.

Fr. Juan Carrillo (O.F.M.), Primera (segunda) parte de la historia de la tercera orden de nuestro seraphico P.S. Francisco. Zaragoza, 1610.

Fr. Lope Páez (O.F.M.), Origen de la Orden Tercera de Penitencia. Madrid, 1623.

Fr. Juan de Torres (O.F.M.), Regla, y constituciones de la venerable Orden Tercera de Penitencia, que instituyó N.P.S. Francisco. Con unas exortaciones al cumplimiento de la misma Regla. Madrid, 1623.

[----, Platicas, y exortaciones sobre los capítulos de la regla de la tercera Orden, que nuestro Serafico P. S. Francisco instituyó, con la forma de dar habitos y profesiones... Madrid, 1631.]

55. De la Concepción de Nra Señora.

Amongst the mass of Conceptionist literature produced in Spain during this period, I am listing some of the better known works.

Fr. Vicente Justiniano Antist (O.P.), Tratado de la Inmaculada Concepción de la Virgen Santísima N. Señora. Por el... Con un privilegio del Rey don Juan de Aragon el I. De que se hace mención en el discurso de dicho tratado. Valencia, 1593; Madrid, 1615; Seville, 1616; Palma de Mallorca, 1616, and several later editions.

[Fr. Antonio Daza (O.F.M.), *Libro de la Porísima Concepción de la Madre de Dios*: en el qual a lo Históral y Teólogo se tratan las cosas más principales que acerca deste Misterio han sucedido en el mundo, desde el día en que la Santísima Virgen fue concebida hasta los tiempos de agora... Compuesto por Fr. Antonio Daza, indigno Fraile Menor, Poruindal de la Santa Provincia de la Concepción, y Coronista General de la Orden. Madrid, 1621.]

[Joseph de Valdivielso (Chaplain to the Cardinal Infante), *Romance de la Inmaculada Concepción de la Virgen María Nuestra Señora; sin mancha de pecado original*. Sevilla, 1616.]

[Fr. Juan Breton (O. Minim.), *De la Concepción de Nuestra Señora*. Burgos, 1616.]

56. Coloquio espiritual.

[San Francisco de Borja, *Coloquio espiritual de la pasión de nuestro señor Jesucristo. Nuevamente impreso y traducido*. Sevilla, 1529.]

57. Meditacion devotissima.

[Fr. Diego de Estella (O.F.M.), *Meditaciones devotissimas del amor de Dios*. Alcalá de Henares, 1597.]

F. 377r.

58. Orden tercera.

[See above, no. 54.]

59. Cronica de San Bernardo.

[Fr. Bernabé de Montaluo (O.Cist.), *Primera parte de la Cronica del Orden del Cister, e institutio de San Bernardo*. Madrid, 1602.]

60. Cronica de San francisco [4 vols.].

[Fr. Marcos de Lisboa (O.F.M.), *Chronicas de la Orden de los Frayles Menores; Traduzida de lengua portuguesa en Castellana, por el muy reverendo padre Fr. diego Nauarro, de la orden de Sant Francisco, Provincial de la Provincia de Castilla*. Madrid, 1574.]

[Fr. Pedro de Salazar (O.F.M.), *Cronica y Historia de la fundacion y progresso de la Provincia de Castilla, de la Orden del bienaventurado padre San Francisco*. Madrid, 1612.]

[Fr. Luys de Rebolledo (O.F.M.), *Chronica de nuestro serafico Padre San Francisco y su apostólica orden*. Sevilla, 1603.]

[Fr. Juanetín Niño (O.F.M.), *Las tres partes de las Chronicas antiguas de la Orden de los frayles menores de nuestro serafico Padre San Francisco, de R.S.D.F. Marcos obispo del Puebro.....Dispuestas y ordenadas...por...* [Fr. Juanetín Niño]. Salamanca, 1623.]

61. La jubentud Xptiana de astete.

[See *Obras del padre Astete*, above, no. 23]
62. Regla de San Benito.
[Fr. Iuan de Robles (O.S.B.), Regla del glorioso padre S. Benito. Patriarca de todas las ordenes monasticas. Salamanca, 1571; Salamanca, 1583; Valladolid, 1599 and several later editions.]

[Pedro de Burgos y Valle, Regla, vida y milagros de nuestro glorioso P.S. Benito....Traducid a agora nueuamente por....Barcelona, 1633.]

63. Vida de Santa Angela.
[Saint Angela of Foligno, Vida de la bienaventurada Santa Angela de Fulgino. En la qual se nos muestra el verdadero camino por donde podamos seguir los pasos de Nuestro Redentor. Escrita por la misma santa (dictandoseia el Espiritu santo) para verdadera consolacion de las almas devotas, y para provecho de todos. Aora de nuevo traduzida de Latin en Lengua Castellana, por Doña Francisca de los Ríos. Madrid, 1618. First edition of many.]

64. Milagros de San Bernardino.
[Juan Alvaro, Vida, penitencia y milagros de nuestro gloriosisimo padre melifluo San Bernardino Traduzida de Latin en Romance por.... Ay una doctrina sacada de las obras de S. Bernardo, para los Religiosos y Religiosas que bien en los monasterios. Con una relacion de la fundacion, y cosas particulares de todos los monasterios de la Corona de Aragon. Zaragoza, 1595; Valencia, 1597.]

65. Thesoro de la Iglesia.
[Fr. Felipe de la Cruz Vasconcillos (C.S.B.), Tesoro de la Iglesia: en que se trata de indulgencias, jubileos, purgatorio, bula de difuntos, ultimas voluntades i cuarta funeral...Madrid, 1631.]

66. Fábores del Rey del cielo.
[Fr. Pedro Navarro (O.F.M.), Favores de el Rey del cielo hechos a su esposa, la Santa Ivana de la Cruz, Religiosa de la Orden tercera de penitencia de N.P.S. Francisco. Con Anotaciones theologicas y morales, a la historia de su vida. Madrid, 1622.]

67. Vida de San ygnacio de Loyola.
[Pedro de Ribadeneyra (S.I.), Vida del P. Ignacio de Loyola, fundador de la Religion de la compania de Jesus. Madrid, 1583. Several later editions.]

[Miguel de los Diez, Vida y Muerte Santa del Glorioso Patriarca San Ignacio de Loyola, Fundador de la Compañia de Jesus. Madrid, 1616 & 1619.]

[La vida del Beato padre Ignacio de Loyola, fundador de la Sagrada Religion de la Compania de Jesus. Con un Romance, y un Villancico de lo mismo al cabo. Compuesto por un su devoto. Seville, 1610.]

[Juan Eusebio Nieremberg (S.I.), Vida del patriarca S. Ignacio de Loyola fundador de la Compania de Jesus: resumida y añadida de la Bula y Relaciones de su canonizacion y de otros graues autores. Zaragoza, 1631.]

[Andrés Lucas, Vida de San Ignacio de Loyola, Patriarca y fundador de la Compañia. Granada, 1633.]
68. Vida del Padre Gabriel.
[Unidentified.]

69. Martires de Argona. [The entry on the *tasación*, f. 395r., reads: ‘Martires de Aragon’]

[Martín Carrillo (Abbott of Montearagón), *Historia del glorioso san Valero, obispo de... Zaragoza: con los martyrios de san Vicente, santa Engracia, san Lamberto, y los innumerables martyres de Zaragoza...* Zaragoza, 1615.]

70. Vida del Venerable fr. de Alcalá.

[Juan Sanchez de la Torre: *La vida y muerte del hermano Francisco de Alcalá. Compuesta por Juan Sanchez de la Torre, vecino de la villa de Madrid, con un romance de Nuestra Señora al cabo. Madrid, 1606.*]

71. San Diego.

[Gabriel de Mata (O.F.M.), *Vida, muerte y milagros de S. Diego de Alcalá en octava rima... Con los Hieroglificos y versos que en alabanza del santo se bizqieron en Alcalá para su procesión y fiesta. Alcalá de Henares, 1589.*]

[Pedro Moreno de la Rea, *La vida del sancto fr. Diego de la orden del seráfico padre san Francisco, con algunos de sus milagros; cuyo sagrado cuerpo está en la villa de Alcalá de Henares, en el monasterio de Santa María de Jesús de la misma orden, con una breve relación de su canonización; y con otras coplas de “Qué haré para me salvar”. Cuenca, 1602.*]

[Melchor de Cetina, *Discursos sobre la vida y milagros del glorioso padre San Diego, de la Orden del Serafico padre S. Francisco. Madrid, 1609.*]

72. Soror Maria de San Joseph.

[Unidentified]

73. Soror Joana de Origuela.

[Fr. Gaspar Mancebón (O.E.S.A.), *Vida de la Madre Sor Iloana Guillem, de la Orden de los Ermitaños de San Agustín, natural de... Origuela... Orihuela, 1617.*]

74. El Beato Thomas de Villanueva.

Since the entry is not specific, works by Tomás de Villanueva and about him are listed.

[Santo Tomas de Villanueva, *Conciones Sacrae. Compluti, 1581.*]

[Francisco de Quevedo Villegas, *Epítome a la Historia de la vida exemplar, y gloriosa muerte del bienaventurado F. Thomas de Villanueva, Religioso de la Orden de San Agustín, y Arzobispo de Valencia. Madrid, 1620.*]
75. San Bruno.
[Fr. Iuan de Madariaga (O.Cart.), *Vida del seráfico padre San Bruno patriarca de la Cartuxa: con el origen y principio y costumbres desta sagrada religion*. Valencia, 1596.]

[Fr. Blas Bonaval (O.Cart.), *Sumaria relation de la vida y muerte del glorioso San Bruno, Patriarca de la Cartuxa*. Valencia, 1623.]

76. Compendio de Trinitarios.
[Gil González Dávila: *Compendio de las vidas de los gloriosos S. Juan de Mata y Félix de Valois, patriarcas i fundadores de la ilustrissima Orden de la Santissima Trinidad, Redencion de Cautivos*. Madrid, 1630.]

77. Vida de San Joan de Mata.
[Vida del esclarecido patriarca San Iuan de Mata, fundador de la...religion de la Santissima Trinidad Redencion de Cautivos. [s.l.; s.n.; s.a.]

78. Vida de Luisa de Carabajal.
[Luis Muñoz, *Vida y virtudes de la venerable virgen doña Luisa de Carrajal y Mendoza: su jornada a Inglaterra, y sucesos en aquel Reyno: van al fin algunas poesias espirituales suyas...* Madrid, 1632.]

79. Subida del Monte Sion
[Fr. Jeronimo Alcocer (O.P.), *Subida del Monte Sion. Contiene el conocimiento nuestro y el seguimiento de Christo, y el reverenciar a Dios en la contemplacion quieta*. Valencia, 1509.]

80. Fray Ju° de los Angeles.
The following titles comprise the most famous works by Juan de los Angeles, which may have been in Carducho’s library and have not yet been listed in this inventory.

[Juan de los Angeles (O.F.M.), *Lucha espiritual y amorosa entre Dios y el alma: en que se descubren las grandezas y triunfos del amor...* Madrid, 1600; Valencia, 1602, and several later editions.]

[---- *Triunfos del amor de Dios...* Medina del Campo, 1590.]

[---- *Consideraciones espirituales sobre el libro de los Cantares de Salomón*. Madrid, 1604.]

[---- *Libro I del vergel espiritual del anima religiosa...* Madrid, 1609 & 1610.]

[---- *Manual de la vida perfecta*. Madrid, 1608.]

[---- *Tratado espiritual de como el alma ha de traer siempre a Dios delante de si...* Madrid, 1604, 1607, 1609; Zaragoza, 1615; Madrid, 1624.]

20
81. Santa Teresa de Jesús sobre el cantico de Salomon. [The entry on the *tasación*, f. 395v., reads: ‘Santa Teresa de Jesús sobre el cantico del salmo.’]


82. Otra de la mesma.

[See above, no. 81.]

83. Jornada para el cielo

[Fr. Cristóbal Moreno (O.F.M.), *Libro intitulado jornadas para el cielo.* Zaragoza, 1580, and several later editions, including Madrid, 1624.]

84. Vida de la Sª madre Teresa.

[Francisco de Ribera (S.I.): *La Vida de la Madre Teresa de Jesús fundadora de las Descalzas, y Descalços Carmelitas...* Madrid, 1601.]

[Pablo Verdugo de la Cueva: *Vida, muerte, milagros y fundaciones de la B. M. Teresa de Jesús, fundadora de los Descalzos y descalças de la Orden de N. S. del Carmen....* Madrid, 1615.]

[Fr. Diego de Yepes (O.H.) *Vida, virtudes y milagros de la B. Virgen Teresa de Jesús, madre y fundadora de la nueva Reformacion de la orden de los Descalzos y Descalças de N. Señora del Carmen. Madrid, 1606 & 1615.*]

85. Discurso del Credo

[Fr. Esteban de Salazar (O.Cart.), *Veinte discursos sobre el Credo en declaracion de nuestra sancta Fe Catholica, y Doctrina Christiana.* Sevilla, 1586; Alcalá de Henares, 1595.]

86. Sacrificio de la ley evangélica.

[Diego Guzmán (O.SS.T. & Patriarch of the Indies), *Tratado de la excelencia del sacrificio de la Lay Evangelica. Dividido en tres partes, en las quales se trata de los profundos y admirables mysterios de la Missa en general...* Madrid, 1594; Valladolid, 1599.]

87. Preciosa Margarita.

[See above, no. 43.]

88. Otra bien enquadernada en vitela.

[See above, no. 43.]

89. Capítulo general de San fran‡o

[See above, no. 45.]
90. Vida de fray francisco del niño.
[Rodrigo de Flores, Obra nueva del nacimiento, vida, muerte, y milagros del hermano Fr. Francisco del niño Jesús, religioso descalzo. Valencia, 1605.]

[Fr. José de Jesús María (O.C.D.), Historia de la vida y virtudes del venerable hermano Fr. Francisco del Niño Jesús religioso de la Orden de los Descalzos de N. Sra. del Carmen...Uclés, 1624.]

91. Significaciones de la misa.
[Vasco Díaz Tanco, Jardín del alma xpiano do se trata de las significaciones d’la misa y de las horas canonicas, y de las nuevas ordenes eclesiasticas. Valladolid, 1552.]

92. Efeti de la mistica theologia.
[Gregorio Comanini, De gli affetti della mistica theologia tratti dalla cantica di Salomone et sparsi di varie guise di poesie. Venetia, 1590.]

93. San Placido
[Felipe Passaro, La vida de San Placido, e suo martirio, descrita in ottava rima...Vanetia, 1589.]

94. Historia de Santiago.
[Mauro Castellà Ferrer y Luzón, Historia del apostol de Jesus Christo Santiago Zebedeo patron...de las Españas. Madrid, 1610.]

[Hernando de Ojea (O.P.), Historia del glorioso Apostol Santiago Patron de España: de su venida a ella, y de las grandezas de su Iglesia, y Orden Militar. Madrid, 1615.]

95. Tratado de la ley Euanjelica.
[See ‘Sacrificio de la lei evangelica’ above, no. 86.]

96. Reino de Dios.
[Fr. Juan de los Angeles (O.F.M.), Dialogos de la conquista de espiritual y secreto reyno de Dios, que segun el santo Evangelio está dentro de nosotros mismos. En ellos se trata de la vida interior y divina, que bine el alma unida a su Criador por gracia y amor transformante. Madrid, 1585; Barcelona, 1597; Alcalá, 1602; Madrid, 1608.]

[Pedro Sanchez (S.I.), Libro del Reyno de Dios, y del camino por do se alcança. Confirmado con exemplos y sentencias de Santos. Madrid, 1599 & 1616.]

97. Misterios de la misa.
[Pedro Lopez de Montoya, Los Quatro Libros del Mysterio de la Missa, con unas annotaciones en lengua latina sobre el sagrado canon. Madrid, 1591.]

[Pedro Verdugo y Sarria, Libro de los Mysterios de la Missa. Madrid, 1594.]
Appendices

[Francisco Ambrosio, Consideraciones sobre los misterios de la Misa. Madrid, 1598.]

[Fr. Juan de los Angeles (O.F.M.), Tratado Espiritual de los soberanos Mysterios y Ceremonias santas del divino sacrificio de la Missa. Madrid, 1604; Zaragoza, 1615.]

98. Vida de Carabajal.
[See above, no. 78.]

[Juan de Ávila, Beato, Obras del Padre Maestro Juan de Avila...: aora de nuevo añadida la vida del autor y las partes que ha de tener en predicador del Evangelio por...fray Layés de Granada, dela Orden de Santo Domingo...Madrid, 1588.]

[---- Primera [-tercera] parte de las Obras del padre maestro Ivan de Avila...4 vol. Madrid, 1595-1596.]

[---- Vida y obras del maestro Ivan de Avila, predicador apostolico del andaluzia: divididas en dos tomos...2 vol. Madrid, 1618.]

100. Marial.
[Fr. Nicolás Bravo (O. Cist.), Marial y decenario de Rosas de la Madre de Dios para diez principales fiestas suyas. Madrid, 1625.]

101. De Concepción de porreña.
[Balthasar Porreño, Libro de la limpia Concepcion de la Virgen Maria, madre de Dios y Señora Nuestra. Cuenca, 1620.]

F. 378r.

102. Los martires del monte Sº
[Unidentified]

103. La Pontifical 1º y 2º pº.

104. Estrabagantes.
[Pedro de Ribadeneyra (S.I.), Libro de vidas de santos que comunmente llaman extravagantes. Madrid, 1604.]

105. Sermones.
[Unidentified]
106. Discurso de la Vida xpa
[Unidentified]

107. Epístolas y evangelios en romance... [The entry on the tasación, f. 398r.,
reads: ‘Epístolas y evangelios en romance - esta[n] prohibidos] 
[Fr. Ambrosio de Montesino (O.F.M.), Epístolas y Evangelios. Madrid, 1603. Banned?]

108. Epístolas de Sª Catalina de Sena.
[Santa Catarina de Sena, Obra de las epístolas y oraciones de la bienaventurada virgen sancta catherina de sena. Alcalá de Henares, 1512.]

109. Templo militante 1a 2a 3a 4a pº en dos tomos.
[Bartolomé Cayrasco de Figueroa, Templo militante, festividades y vidas de santos, declaración y triunfos de sus virtudes y partes que en ellos resplandecieron...Dirigida a la Reyna Ntra Sra Dña Margarita de Austria. 4 vols. Valladolid, 1602 & 1603; Madrid, 1609; Lisbon, 1614.]

110. La vida de Ana de Jesus.
[Angel Manrique, La Venerable Madre Ana de Iesus, discipula y Compañera de la S. M. Teresa de Jesus y principal aumento de su orden, Fundadora de Francia, y de Flandes. Bruselas, 1632.]

111. Flos Santorum.
Since another Flos sanctorum, by Villegas, has already been mentioned in this inventory,
the books listed below are by other authors.

[Pedro de Ribadeneyra (S.I.), Flos sanctorum o libro de las vidas de los santos...Madrid, 1599 & 1610.]

[Francisco Lucio Ortiz, Flos Sanctorum: vida de Christo, de Nuestra Señora, y de todos los Santos. Madrid, 1605.]

[Marín de Roa, Flos Santorum. Fiestas I Santos naturales de la Ciudad de Cordova. Algunos de Sevilla, Toledo, Granada, Xerez, Écija, Guadix I otras ciudades I lugares de Andaluzia Castilla I Portugal. Con la vida de Doña Sanche Carrillo, I la de Doña Ana Ponce de Leon Condesa de Feria: revista y acrecentada por el......Seville, 1615.]

112. Nra. sª de la merced.
[Unidentified]

113. Excelencias de nra. sª del pilar
[Unidentified]
114. **Flos sanctorum**

[See above, no. 111.]

115. **Epistolae de San Pablo.**

[Unidentified]
Appendices

IV. RELIGIOUS BOOKS IN DIEGO VALENTÍN DÍAZ’S LIBRARY.

[Source: Esteban García Chico, Documentos para el estudio del arte en Castilla. Vol. III, 2nd part. Valladolid, 1946, pp. 97-104. Titles in bold lettering correspond to the inventory entries; titles in brackets are my own identifications of the books.]

Diego Valentín Díaz. Inventario y tasacion de libros de lectura. Valladolid, 8-1-1661

236 titles entered + 184 books mentioned, not by title = 420 books provisional total; 114 religious books provisional total.

P. 97

1. Primeramente tres cuerpos de a folio de la cronica de los capuchinos en beinte reales.

[Fr. Zaccharia Boverio de Saluccio (O.F.M.Cap.) & Francisco Antonio de Madrid Moncada (O.F.M.Cap.), Primera [-tercera] parte de las chronicas de los frailes menores capuchinos de N. P. S. Francisco...traduccidas de lengua latina en castellana de los annales...por el P. Francisco Antonio de Madrid Moncada. 3 vols. Madrid, 1644-1647.]

2. Otros dos cuerpos de afolio de la ystoria de los descalços de san diego en diez reales

[Unidentified]

3. Otro libro de afolio de moyses segundo en cinco reales

[Fr. Ambrosio Gómez de Salazar (O.S.B.), El Moysen segundo, nuevo redentor de España, N. P. Santo Domingo Manso, monge benito.... su vida, sus virtudes y milagros antes y después de su muerte. Madrid, Juan de Barrio, 1653.]

4. Quatro tomos de afolio de la ystoria de santo domingo primera, segunda , tercera y sesta parte en treinta y seis reales

[Fr. Hernando del Castillo (O.P.), Primera y segunda parte de la Historia General de Sancto Domingo y de su orden de Predicadores. Madrid, 1584. [Also Valladolid, 1592 and several later editions.]

[Fr. Juan López (O.P., Bishop of Monopoly), Tercera parte de la Historia General de Santo Domingo y de su orden de Predicadores. Valladolid, Francisco Fernández de Córdova, 1613.]

[...Sexta parte de la Historia General de Santo Domingo y de su orden de Predicadores. Valladolid, 1622.]

5. Otro libro de afolio primera parte de la coronica de las santisima trinidad.

[Fr. Pedro López de Altuna (O.SS.T.), Primera parte de la Coronica general del Orden de la Santissima Trinidad Redencion de Cautivos...Segovia, 1637.]
6. Otro libro de afolio obras de Fr. Juan López en seis reales
[Unidentified]

7. Otro libro de afolio Prado espiritual primera y segunda parte en quince reales
[Juan Basilio Sanctoro, Prado espiritual. Burgos, 1588.]

8. Tres tomos de afolio primera y segunda y tercera parte ystorya pontifical en treinta reales.
[Fr. Gonçalo de Illescas (O.H.), Historia de [sic] pontifical y católica [Primera y segunda parte.] Burgos, 1564 & Madrid, 1573.]
[Luis de Bavia, Historia de pontifical y católica. [Tercera y cuarta parte.] Madrid, 1600 & 1612.]

9. Otro tomo de afolio de la ystorya de María segunda parte en doce reales.
[Fr. José de Jesús María (O.C.D.), Historia de la vida y excelencias de la sacratissima Viegen María Nuestra Señora. Madrid, 1657.]

10. Dos tomos de la coronica de San Benito segunda y quarta parte en catorce reales.

11. Otro tomo de afolio flosantorum de billega primera segunda tercera y quinta parte en cinquenta reales
[Alonso de Villegas, Flos santorum. 5 vols. Toledo, 1578, 1583 & 1588; Madrid, 1589 & Barcelona, 1594.]

12. Otro libro de afolio salmos del padre prieto en catorce reales
[Melchor Prieto, Psalmodia eucharistica. Madrid, Luis Sánchez, 1622.]

13. Otro libro de afolio de la vida de doña María de Cerbellón.
[Esteban de Corbera, Vida e echos maravillosos de Doña María de Ceruellón llamada Maria Socós, Beata professa de la Orden de Nra. Señora de la merced Redencion de Cautivos: son algunas antiquedades de Cataluña...Barcelona, 1629.]

14. Otro libro de afolio de la ystorya de nuestra señora de la Salceda en siete reales
[Pedro González de Mendoza, Bishop of Sigüenza, Historia del Monte Celía de Nuestra Señora de la Salceda. Granada, 1616.]
15. Otro libro de afolio obras de blosio en catorce reales.
[Ludovico Blosio (O.S.B.) & Gregorio de Alfaro (O.S.B.), *Las obras de Ludovico Blosio abad lecience, monge de San Benito*. Barcelona, 1605, 1609; Pamplona, 1625 and several other editions.]

[Ludovico Blosio (O.S.B.) & Antonio de Santa Maria (O.F.M., trans.), *Espíritu espiritual sacado de las obras de Ludovico Blosio abad lecience de San Benito...con otros dos tratados espirituales del mismo autor...Alcalá de Henares, 1589.*]

16. Otro libro de afolio de la regla de santiago en quatro reales.
[Unidentified]

17. Otro libro de afolio oratorio religioso en quatro reales
[Antonio de Guevara (Bishop of Mondoñedo), *Oratorio de religiosos y ejercicio de virtuosos*. Valladolid, 1542 & 1550; Salamanca, 1576, and several later editions.]

18. Otro libro de afolio beneracion de las santas reliquias en seis reales
[Sancho Dávila (Bishop of Plasencia), *La veneracion que se debe a los cuerpos de los Santos y a sus Reliquias y de la singular con que se adora el cuerpo de Jesu - Christo Nuestro Señor en el Sanctissimo Sacramento*. Madrid, 1610.]

19. Otro libro de afolio dialogos de la verdad en cinco reales
[Fr. Pedro de Medina (O.M.), *Libro de la verdad: donde se contiene[n] dozientos dialogos que entre la verdad y el hombre se tratan sore la conversion del peccador...* Valladolid, 1555.]

20. Otro libro de afolio jardín de flores divinas en quatro reales
[Fr. Francisco Ortiz Lucio (O.F.M.), *Jardin de divinas flores: repartido en siete tratados de materias muy provechosas aptra todo genero de gentes...* Madrid, 1600.]

21. Otro libro de afolio guia del cielo en tres reales
[Fr. Pablo de Leon (O.P.), *Libro llamado Guia del Cielo...* Alcalá de Henares, 1553.]

22. Otro libro simbolo de Fr. luis de granada en catorce reales
[Fr. Luis de Granada (O.P.), *Introduccion al simbolo de la fe*. Salamanca, 1582.]

23. Otro libro de los santos de cordoba en cinco reales.
[Unidentified]

24. Otro libro de obras del padre sosa en tres reales
[Unidentified]
25. Otro libro de la vida de adan en un real
[Unidentified]

26. Otro libro de san millan de la cogulla en un real
[Fr. Martín Martínez (O.S.B.), Apología de San Millán de la Cogolla, patrón de España...Aro [sic], 1632.]

27. Otro libro de la adoracion de las santas ymagenes en dos reales
[Jaime Prades, Historia de la adoracion y uso de las santas imagenes, y de la imagen de la fuente de la salud...Valencia, 1596 & 1597.]

28. Otro libro de los tres enemigos del alma en un real
[Sebastiao Gomes de Figueiredo, Milicia christiana de los tres enemigos del alma, dividida en res libros... Salamanca, 1596.]

29. Otro libro luz de las llagas de xpto en tres reales
[Fr. Agustín de Benavente (O.S.B.), Luz de las luces de Dios y empleo del pensamiento cristiano en las llagas de Cristo. Valladolid, 1628.]

30. Otro libro luz de las llagas de xpto en tres reales
[----Segunda parte de las luces de Dios. Valladolid, 1647.]

31. Otro libro luz de las llagas de xpto en tres reales
[Gregorio López, Excelencias de San Iuan Baptista. Toledo, 1617.]

32. Otro libro purgatorio de la conciencia en dos reales
[Martín Ruego, Purgatorio de la consciencia, llamado por otro nombre Salvacion del alma...Burgos, 1598.]

33. Otro libro bida de ageda de la cruz en dos reales
[Fr. Antonio de los Mártires (O.F.M.Cap.), Vida y obras maravillosas de...Agueda de la Cruz beata profesas del glorioso Padre S. Domingo. Madrid, 1622.]

34. Otro libro benediction del estado eclesiastico en dos reales
[Fr. Diego de Villalobos (O.P.), Apología por el estado eclesiastico especialmente religioso: pondera su dignidad y exorta su veneración. Valladolid, 1641.]

35. Otro libro sucesos de los relixiosos agustinos en dos reales
[Unidentified]
36. Otro libro jardín espiritual de monjas en dos reales
[Unidentified]

37. Otro libro abecedario espiritual en dos reales
[Fr. Francisco de Osuna, *Abecedario espiritual: que trata de la sagrada passion...* 6 vols. Toledo, 1527, Sevilla, 1528 & 1530, etc. Several later editions]

38. Otro libro espejo del alma en dos reales
[Juan Espinosa de Salazar, *Espejo del alma christiana.* Madrid, 1657.]

39. Otro libro gavilan contra judíos.
[Vicente da Costa Matos & Fr. Diego Gavilán Vela (O.Prem., trans.), *Discurso contra los judíos...* Salamanca, 1631.]

40. Otro libro institucion de la mujer xptiana en dos reales
[Juan Luis Vives, *Libro llamado instrucion de la muger christiana.* Zaragoza, 1555.]

41. Otro libro desengaño a la quietud en dos reales
[Unidentified]

42. Otro libro antigüedad de la religion de San Basilio en tres reales.
[Unidentified]

43. Otro libro patronos de segobia en dos reales.
[Unidentified]

44. Otro libro bida de san bernardo en quatro reales.
[Fr. Juan Alvaro, *Vida, penitencia y milagros de nuestro gloriosísimo padre melifluo San Bernardo traduzida...* Valencia, 1597.]

45. Otro libro bida del padre yepes en dos reales
[Fr. José de Velasco (O.C.D.), *Vida y virtudes del venerable varón Francisco de Yepes: contiene...cosas notables de la vida y milagros de...el P. F. Juan de la Cruz Carmelita Descalco...* Valladolid, Gerónimo Murillo, 1617.]

46. Dos libros orígenes santos de la tercera orden en quatro reales.
[Fr. Lope Páez (O.F.M.), *Origen de la Orden tercera de Penitencia.* Madrid, 1623.]

47. Otro libro bida de san juan de dios en dos reales.
[Antonio de Gouvea (Bishop of Cyrene), *Vida y muerte del bendito P. Iuan de Dios.* Lisboa, 1578. Other editions: Madrid, 1624, 1632, 1659, etc.]
48. Otro libro arte de servir a dios en dos reales
[Fr. Alonso de Madrid (O.F.M.), _Arte para servir a Dios compuesta por el padre Fr. Alonso de Madrid de la orden de San Francisco; nuevamente en mejor estilo por Alonso de Morales_. Madrid, 1621.]

49. Otro libro del bautismo de nuestra señora en tres reales
[Alonso de Andrade (S.I.), _Discursos del bautismo de Nuestra Señora_. Madrid, 1639.]

50. Otro libro del juicio final en tres reales
[Fr. Nicolás Díaz (O.P.), _Tratado del Inicio Final en el qual se ballaran muchas cosas muy provechosas y curiosas_. Valladolid, 1588.]

51. Otro libro concectos de pedro hernandez en dos reales.
[Unidentified]

52. Otro libro beneracion de Jhesu xpto en tres reales
[Sancho Dávila, _De la veneracion que se deve a los cuerpos de los Santos, y a sus religiñas y de la singular con que se a de adorar el cuerpo de Iesu Christo... en el Santíssimo Sacramento..._. Madrid, 1611.]

53. Otro libro agonia de la muerte en dos reales
[Alejo Venegas de Busto, _Agonian del tránsito de la muerte: con los avisos y consuelos que acerca della son provechosos_. Valladolid, 1583.]

54. Otro libro arte de servir a Dios en tres reales
[See above, no. 48.]

55. Otro libro Jherusalen cautiba en dos reales
[Lope de Vega, _Jerusalén conquistada_. Madrid, 1609.]

56. Otro libro misterio de la misa en dos reales
[Pedro Lopez de Montoya, _Los Quatro Libros del Mysterio de la Missa, con vnas annotaciones en lengua latina sobre el sagrado canon_. Madrid, 1591.]

[Pedro Verdugo y Sarria, _Libro de los Mysterios de la Missa_. Madrid, 1594.]

[Francisco Ambrosio, _Consideraciones sobre los misterios de la Misa_. Madrid, 1598.]

[Fr. Juan de los Angeles (O.F.M.), _Tratado Espiritual de los soberanos Mysterios y Ceremonias santas del divino sacrificio de la Missa_. Madrid, 1604.]
57. Otro libro ejercicios de devoción en tres reales
[Ejercicios de devoción y oración para todo el discurso del año del Real Monasterio de las Descalzas en Madrid que mandó imprimir la Serenísima Señora Infanta doña Margarita de la Cruz; Amberes, 1622.]

58. Otro libro abecedario de osuna en dos reales.
[See above, no. 37.]

59. Otro libro de San Benito en bero en tres reales
[Unidentified]

60. Otro libro universal redención en cinco reales
[Francisco Hernández Blasco, Universal redención, pasión y muerte y resurrección de nuestro Redentor Iesu Christo, y angustias de su santíssima Madre. Madrid, 1609.]

61. Otro libro san ysidro de lope en dos reales
[Lope de Vega Carpio, Isidro. Poema castellano. Madrid, 1599.]

[----, Comedia famosa de San Isidro Labrador de Madrid. Madrid, 1617.]

62. Siete tomos de usebio en beinte reales.
[Juan Eusebio Nieremberg (S.I.), Del aprecio y estima de la Gracia Divina: que nos mereció el Hijo de Dios con su preciosa sangre y pasión. Madrid, 1638.]

[---- De la hermosura de Dios y su amabilidad por las infinitas perfecciones del Ser Divino. Madrid, 1641.]

[---- De la devoción y patrocinio de San Miguel. Madrid, 1643.]

[---- De la diferencia entre lo temporal y lo eterno: crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad, postrimerías humanas y principales misterios divinos. Barcelona, 1643.]

[---- Partida a la eternidad y preparación para la muerte...Caragoza, 1643.]

[---- Prodigio del amor divino y finezas de Dios con los hombres sacadas de la sagrada Escritura...de los santos Padres y consideraciones de Doctores místicos...Madrid, 1641.]

[---- Obras christianas...tomo primero de sus obras en romance. Madrid, 1665.]

[---- Obras christianas...tomo segundo de sus obras en romance. Madrid, 1665.]

[---- Obras philosophicas...tomo tercero de sus obras en romance. Madrid, 1664.]
63. Otro libro cronicon en quatro reales.
[Christiaan van Adrichem, *Chronicon de Adricomio Delfo*, traducido de latin en español por don Lorenzo Martínez de Marvillo. Sevilla, 1614; Zaragoza, 1631; Madrid, 1631, 1637 & 1638.]

64. Otro libro el deboto peregrino en beinte reales

65. Otro libro peregrinacion del hijo de Dios en catorce reales
[Pedro Gómez Durán, *Historia universal de la vida y peregrinación del Hijo de Dios en el mundo, con las descripciones de los lugares donde estuvo: primera parte*. Salamanca, Diego Cusío, 1610.]

66. Otro libro san ylefonso defendido entres reales
[Unidentified]

67. Otro libro de dialogos del reyno de dios en tres reales
[Fr. Juan de los Angeles (O.F.M.), *Dialogos de la conquista del espiritual y secreto reyno de Dios, que segun el santo Evangelio está dentro de nosotros mismos. En ellos se trata de la vida interior y divina, que bine el alma unida a su Criador por gracia y amor transformante*. Madrid, 1585 & 1608.]

[Pedro Sanchez (S.I.), *Libro del Reyno de Dios, y del camino por do se alcanza. Confirmado con exemplos y sentencias de Santos*. Madrid, 1599 & 1616.]

68. Otro libro benida de santiago a españa en tres reales
[Fr. Hernando de Oxea (O.P.), *Historia del glorioso Apostol Santiago Patrón de España: de su venida a ella, y de las grandezas de su Iglesia, y Orden Militar*. Madrid, 1615.]

69. Otro libro doctrina de santo Thomas en dos reales
[Unidentified]

70. Otro libro el maestro xptiano en cinco reales
[Fr. Plácido de Reinosa (O.S.B.), *El maestro christianus: sobre el capitulo segundo de la Epistola segunda, ad Tomotheum*. Valladolid, 1618.]

71. Otro libro llagas de san francisco en dos reales
[Francisco de Rojas, *Sermón de las llagas de N. S. P. San Francisco*. Madrid, 1628.]


[Antonio Daza, *Historia de las llagas de Nuestro Seráfico Padre San Francisco...Madrid, 1617.*]

[Alonso de Herrera, *Relacion verdadera de la vnica soberana impression que Christo nuestro señor hizo de sus soberanas llagas en mi serafico padre San Francisco...Barcelona, 1617.*]
72. Otro libro ystoria exemplar de las dos constantes mujeres en tres reales
[Unidentified]

73. Otro libro penal del ynfiemo en seis reales
[Alonso de Herrera, Consideraciones de las amenazas del Juicio y Penas del Infierno. Sevilla, Vicente Alvarez, 1618.]

74. Otro libro dimas del purgatorio en seis reales

75. Otro libro poema de la cruz de zarate en seis reales
[Francisco López de Zárate, Poema heroico de la invencion de la Crus, por el Emperador Constantino Magno...Madrid, 1648.]

76. Tres tomos guia de la birtud en diez y ocho reales
[Alonso de Andrade (S.I.), Libro de la guia de la virtud y de la imitacion de Nuestra Señora...3 vols. Madrid, 1642-46.]

77. Otro libro trabaxos de Jhesus en seis reales
[Fr. Thome de Jesus (O.E.S.A.), Trabajos de Iesus que compuso el venerable padre Fr. Tomé de Iesus de los eremitas de S. Agustin...traduzidos de la lengua portuguesa por Cristobal Ferreyra y Sampayo. Zaragoza, 1622.]

78. Otro libro celos dibinos y humanos.
[Pedro Pérez de Saavedra, Zelos divinos y humanos...Madrid, 1629.]

79. Otro libro pasos de nuestra señora en tres reales
[Alonso Ezquerra (S.I.), Pasos de la virgen Santissima Maria Madre de Dios Nuestra Señora...Alcalá, 1629.]

80. Otro libro perfecion religiosa del padre puente en quatro tomos en diez y ocho reales
[Luis de la Puente (S.I.), De la perfeccion del christiano en todos sus estados. 3 vols. Valladolid, 1612. A 4th volume published later.]

81. Otro libro tesoro de umildad.
[Fr. Justo del Espiritu Santo (O.S.A.), Tesoro de humildad en discursos predicables...: para que los padres espirituales encaminen bien los espíritus destos tiempos...Madrid, 1634.]
82. Otro libro santoral de Santiago en res reales
[Fr. Hernando de Santiago (O.M.), Consideraciones sobre los evangelios de los santos. Zaragoza, Carlos Lavayen, 1605.]

83. Otro libro Fr. Paulo de la cruz en tres reales
[Pavlo da Cruz, Centilogoio de encomios de los santos, sacados de los Evangelios que se cantan en sus festividades...Valladolid, 1612.]

84. Otro libro conceptos sobre el miserere en res reales
[Cesare Calderari, Conceptos escripturales sobre el Miserere Mei...puestos en treynta y tres lectiones. Traducidos de lengua toscana en castellana por Fr. Diego Sánchez de la Cámara. Madrid, 1589.]

85. Otro libro espejo y estructura de sacerdotes en cinco reales
[Baltasar Pacheco, Espejo de sacerdotes y de todos los ministros de la hierarchia eclesiastic...Madrid, 1611.]

86. Otro libro reino de dios en seis reales
[See above, no. 67.]

87. Otro libro David perseguido en cinco reales
[Virgilio Malvezzi, Dauid perseguido...traducido de toscano en español castellano por don Aluaro de Toledo. Tortosa, 1636.]

88. Otro libro abiento de abendafio en tres reales
[Christobal de Avendafio, Sermones del Adviento con sus festividades y santos predicados en el Hospital Real de Zaragoza. Madrid, 1617; Valladolid, 1619; Lisboa, 1620; Barcelona, 1621; Madrid, 1627; Barcelona, 1630.]

[... Sermones del Adviento con sus festividades y santos predicados en el Hospital Real de Zaragoza. Segunda parte. Madrid, 1625.]

[... Sermones del Adviento con sus festividades y santos predicados en el Hospital Real de Zaragoza. Primera y segunda parte. Barcelona, 1626 & 1630; Lérida, 1626.]

89. Otro libro jornadas para el cielo en seis reales
[Fr. Cristóbal Moreno (O.F.M.), Libro intitulado Jornadas para el Cielo... Madrid, 1624.]

90. Dos tomos de santa jetrudis en diez reales.
[Santa Gertrudis, Libro intitulado Insinuación de la divina piedad... traduzido del Latin en Romance por el Padre... Fr. Leandro de Granada...primera parte. Valladolid, Iuan de Bostillo, 1606; Madrid, 1614, and several later editions.]
[Santa Gertrudis, Segunda y última parte de las admirables y regaladas revelaciones de la gloriosa S. Gertrudis...traducidas de Latin en Romance por el P. M. F. Leandro de Granada. Valladolid, 1607.]

91. Un libro Concetos de ribera en tres reales.

[--- Conceptos de la Sagrada Escritura, para la Quaresma: segundo tomo. Valladolid, 1620.]

92. Otro libro sermones de toledo en tres reales
[Unidentified]

93. Otro libro obras de Fr. juan de la cruz en quatro reales
[San Juan de la Cruz, Obras del venerable padre Fr. Juan de la Cruz; Madrid, 1649.]

94. Otro libro obras de santa teresa de yepes en seis reales
[Teresa de Jesús & Diego Yepes (O.H., Bishop of Tarazona, ed.), Libros de la B. Madre Teresa de Jesus, fundadora de los monasterios de Monjas, y Frayles Carmelitas d'Escalzos de la primitiva Regla, que contienen un tratado de su vida, llamamiento, y aprovechamiento, con algunas cosas de Oracion.....con Breve relacion de algunas cosas notables de la Santa Madre Teresa de Jesus escrita y enviada por...fray Diego de Yepes...Napoles, 1604.]

95. Otro libro berdadero espiritu y declaracion de los libros de santa theresa en tres reales
[Santa Teresa de Jesus, Los libros de la B. Madre Teresa de Jesus. De nuevo corregido con su original, y con sus tablas: Madrid, 1611.]

96. Otro libro compendio de las obras de santa Theresa en tres reales
[Santa Teresa de Jesús & Tomás de Jesús (O.C.D.), Compendio de los grados de oración por donde se sube a la perfecta contemplación: sacado de las obras de la Santa Madre Teresa de Jesus...Madrid, 1615.]

97. Otro libro bida y muerte de santa theresa en berso en tres reales
[Pablo Verdugo de la Cueva, Vida, muerte, milagros y fundaciones de la B. M. Teresa de Jesus, fundadora de los Descalzos y descalzas de la Orden de N. S. del Carmen. Compuesta en quintillas...Madrid, 1615.]

98. Otro libro de exercicios del padre alonso rrodriguez primera parte en tres reales
[Alonso Rodriguez, Exercicio de perfeccion y virtudes cristianas. Sevilla, 1609.]

99. Otro libro benerable yepes en tres reales
[See above, no. 39]
100. Otro libro de bida de san pedro regalado tres reales
[Monzaval, Manuel (O.F.M.), Historia de las hericas virtudes, aclamacion de los estupendos milagros, vida, muerte y culto de S. Pedro Regalado fundador de los conventos de Domus Dei de Aguilera y Scala Coeli de el Abroxo. Valladolid, 1684.]

101. Otro libro de san joseph en tres reales
[Fr. Gerónimo Gracián de la Madre de Dios, Sumario de excelencias del glorioso S. Joseph esposo de la Virgen María. Roma, 1597, Barcelona, 1605 and several later editions.]

[Luis Hurtado de Toledo, Historia de S. Joseph en octavas. Toledo, 1598.]

[José de Valdivielso (Chaplain to the Cardenal Infante), Vida, excelencias y muerte del gloriosísimo patriarca y esposo de Nuestra Señora San Josef...Toledo, 1604 and several later editions.]

[Lope de Vega Carpio, Alabanzas al glorioso patriarca San Joseph...con tres romances...Sevilla, 1628.]

[Diego Gutiérrez de Salinas, Alabanzas y prerogativas del bienenturado San Joseph, esposo de Nuestra Señora. Cuenca, 1629.]

102. Otro libro de santa theodora en dos reales
[Cristóbal González de Tomo, Vida y penitencia de Santa Teodora de Alexandria. Madrid, 1619.]

103. Otro libro de jente recogida en dos reales.
[Diego Perez de Valdivia, Aviso de jente recogida y especialmente dedicada al seruicio de Dios. Barcelona, 1585; Baeça, 1596; Lérida, 1613.]

104. Otro libro templo de salomon en dos reales
[Martín Esteban (S.I.), Compendio del rico aparato y hermosa architectura del templo de Salomón y de la magestad del mismo ray: sacado de la Sagrada Escritura. Alcalá, 1615.]

105. Otro libro jornadas de san joseph en quatro reales
[Unidentified]

106. Otro libro de san joseph en prosa en dos reales
[See above, no. 88.]

107. Otro libro estrella de la nabidad en diez reales
[Unidentified]
108. Otro libro el pasaxero en tres reales.
{Unidentified}

109. Otro libro de san geronimo en romance en tres reales
[San Jerónimo, Epístolas del glorioso doctor de la Iglesia, San Gerónimo...traducidas en lengua castellana por ...Francisco López Cuesta. Madrid, 1613.]

110. Otro libro de san juan climaco en cinco reales
[San Juan Climaco, Libro de San Juan Climaco, llamado Escala Espiritual...Agora nueuamente romançado por el Padre Fr. Luis de Granada...Madrid, 1611. Many previous editions.]

111. Otro libro patria del hijo de dios en tres reales
{Unidentified}

112. Otro libro biblia sacra en doce reales
[Many editions of the Bible published in the 16th and 17th centuries bear this title. One wonders if Diego Valentin Díaz may have had the second volume of Strabo Fuldensis' Biblia sacra, annotated by Nicholas of Lyra and by the bishop of Burgos Pablo de Santa María, and published in Antwerp in 1617, with engravings by Johannes Collaert based on designs by Peter Paul Rubens.]

113. Otro libro discursos morales en dos reales
[Luis Dávila (O.S.A.), Discursos morales del Sanctissimo Sacramento del Altar. Toledo, 1603.]
[Manuel Náxera (S.I.), Discursos morales para las Dominicas de Aduiento y las demás asta Quaresma. Madrid, 1652.]
V. RELIGIOUS BOOKS IN THE LIBRARY OF ANTONIO ARIAS.

[Source: AHPM, Prot. 8010, ff. 61-70, transcribed in Mercedes Agulló Cobo, Mas noticias sobre pintores madrileños de los siglos XVI al XVIII. Madrid, 1981, p. 20. Titles in bold lettering correspond to the valuation entries, as transcribed by Mercedes Agulló. Titles in regular lettering inside brackets are my own identifications.]

Valuation of Antonio Arias' books, February 18th, 1662

20 religious titles out of a total of 44.

1. Yten dos cuerpos de libros de la ‘Primera y segunda parte del Flor Santorum’, de Villegas, 30 rs.
   [Alonso de Villegas, Flos Sanctorum y historia general de la vida y hechos de Iesu Christo, Dios y Señor Nuestro, y de todos los santos que reza y hace fiesta la Yglesia Catolica, conforma al Breuariuo Romano, reformado por decreto del Santo concilio Tridentino: junto con las vidas de santos propios de España, y de otros extravagantes. Toledo, 1578.]
   [Alonso de Villegas, Segunda parte del Flos Sanctorum. Vida de la Virgen sacratissima Maria, Madre de Dios, reyna de los angeles y Señora nuestra. Toledo, 1583.]

2. Otro ‘Vida del Padre Francisco Solano,’ 8 rs.
   [Diego de Córdova y Salinas (O.F.M.), Vida, virtudes y milagros del Apostol del Peru el Venerable Pe. Fr. Francisco Solano de la Seráfica Orden de los Menores de la Regular Observancia, patrón de la ciudad de Lima. Lima, 1636; Madrid, 1643; Madrid, 1676 and several later editions.]

3. Otro ‘Catecismo’ del Padre Luis de Granada, 10rs.
   [Fr. Luis de Granada, Compendio de la Doctrina Christiana. Madrid, 1595.]
   [--, Memorial de la vida christianana. Madrid, 1594.]

4. Otro ‘Vida diuina’ del Padre Eusebio Niremborg, 8 rs.
   [Unidentified]

5. Otro ‘Aprecio de la Graçaia,’ del mismo, 12 rs.
   [Juan Eusebio Nieremberg (S.I.), Del aprecio y estima de la Gracia Divina: que nos mereció el Hijo de Dios con su preciosa sangre y pasión. Madrid, 1638.]

6. Otro ‘Hermosura de Dios’ y otro de San Miguel, 8 rs.
   [Juan Eusebio Nieremberg (S.I.), De la hermosura de Dios y su amabilidad por las infinitas perfecciones del Ser Divino. Madrid, 1641.]
   [Juan Eusebio Nieremberg (S.I.), De la devoción y patrocinio de San Miguel. Madrid, 1643.]
7. Otro ‘Diferencia de lo temporal y eterno,’ 9 rs.
[Juan Eusebio Nieremberg (S.I.), De la diferencia entre lo temporal y lo eterno: crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad, postmeriases humanas y principales misterios divinos. Barcelona, 1643.]

8. Otro ‘Partida a la eternidad,’ 8 rs.
[Juan Eusebio Nieremberg (S.I.), Partida a la eternidad y preparación para la muerte...Zaragoza, 1643.]

9. Otro ‘Finezas del Amor de Dios y caussa y remedio de los males públicos,’ 8 rs.
[Juan Eusebio Nieremberg (S.I.), Prodigio del amor divino y finezas de Dios con los hombres sacadas de la sagrada Escritura...de los santos Padres y consideraciones de Doctores místicos...Madrid, 1641.]

10. Otro del ‘Cronicón,’ 7 rs.
[Christiaan van Adrichem, Chronicon de Adrichomio Delfo, traducido de latin en español por don Lorenzo Martínez de Marchilla. Sevilla, 1614; Zaragoza, 1631; Madrid, 1631, 1637 & 1638.]

11. Otro ‘Subida al Monte Sión,’ 4 rs.
[Jeronimo Alcocer (O.P.), Subida de/Monte Sion. Contiene el conocimiento nuestro y el seguimiento de Christo, y el reverendar a Dios en la contemplación quieta. Valencia, 1509.]

12. Otro ‘Piemática,’ del Padre presentado Ramón, 6 rs.
[Tomás Ramón, Nueva premática contra los abusos de loa afeytes, calçado, guedejas, guardainfantes, lenguaje crítico, moños, trajes y exceso en el uso del tabaco: fundada en la diuina escritura y doctrina de los Santos Padres. Zaragoza, 1635.]

13. Vnas ‘Oras’ del Padre Luçio, 6 rs.
[Unidentified]

14. Otro ‘Dominicas’ de Almenara, 10 rs.
[Miguel Angel Almenara (O.F.M.Obs.), Pensamientos literales y morales sobre los evangelios de las dominicas después de Pentecostés...Valencia, 1619.]

15. Otro ‘Obras’ del Padre Luis de Granada, ympresión antigua, 40 rs.

16. Otro ‘Arte de bien morir’ de Albarado, 6 rs.
[Antonio de Alvarado, Arte de bienmorir y guía del camino de la muerte. Yrache, 1615.]
17. Otro 'Vida de Santa Theressa de Jesús,' 10 rs.
[Francisco de Ribera (S.I.): \textit{La Vida de la Madre Teresa de Jesús fundadora de las Descalzas, y Descalzos Carmelitas}. Madrid, 1601.]

[Pablo Verdugo de la Cueva: \textit{Vida, muerte, milagros y fundaciones de la B.M. Teresa de Jesús, fundadora de los Descalzos y Descalzas de la Orden de N.S. del Carmen}....Madrid, 1615.]

[Diego de Yepes (O.H.), \textit{Vida, virtudes y milagros de la B. Virgen Teresa de Jesús, madre y fundadora de la nueva Reformación de la orden de los Descalzos y Descalzas de N. Señora del Carmen}. Madrid, 1615.]

18. Otro de la 'Biblia' en estampas pequeñas, 12 rs.
[Many editions of the Bible published in the 16th and 17th centuries bear this title. Antonio Arias may have had the second volume of Strabo Fuldensis' \textit{Biblia sacra}, annotated by Nicholas of Lyra and by the bishop of Burgos Pablo de Santa María, and published in Antwerp in 1617, with engravings by Johannes Collaert based on designs by Peter Paul Rubens.]

19. Otro de la misma 'Biblia' con menos ojas, 8 rs.
[See above.]
VI. RELIGIOUS BOOKS IN THE LIBRARY OF JUAN MONTERO DE ROZAS

[Source: AHPM, Prot. 11.038, ff. 234r.-243v. Unpublished document. Titles in bold lettering correspond to the inventory entries; titles in brackets are my own identifications of the books.]

Ymbentario y tasacion de bienes de Juan Montero de Rozas, 26 de enero, 1684

Libros

21 titles in inventory, 17 religious

237v.

1. Un libro de a folio flos santorum de Villegas primero tomo maltratado.
[Alonso de Villegas, Flos sanctorum. Toledo, 1578. Several later editions.]

2. Otro de a folio obras del Pº estella maltratado.
[Diego de Estella, Primera parte del libro de la Vania de Mundo. Barcelona, Iayme Cendrart & Hubert Gotard, 1582. [Also 1581, and other eds.]

3. Otros dos obras de Santa Theresa primera y segunda parte.
[Santa Teresa de Jesús, Obras. Madrid, 1588. Many later editions.]

4. Otro epistolas del padre Euseuio.
[Juan Eusebio Nieremberg (S.I.), Epistolas. Madrid, 1649.]

5. Otro diferencia entre lo temporal y lo eterno de Padre Euseuio.
[Juan Eusebio Nieremberg (S.I.), De la diferencia entre lo temporal y lo eterno: crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad, postrmerias humanas y principales misterios divinos. Barcelona, 1643.]

6. Dos libros el uno del Rosario con estampas y el otro espejo de Guerra en lengua estranjera biejos.
[Unidentified]

7. Otro Vida de gregorio lopez biejo.
[Alonso Remón (O. M.), La vida del siervo de Dios Gregorio López, natural de Madrid...Madrid, 1617.]

[Los, Francisco, La vida que hizo el siervo [sic] de Dios Gregorio López en algunos lugares de la Nueva España. Mexico, 1613; Sevilla, 1618.]
8. Otro epistolae de San gerónimo en romanze.
[San Jerónimo, Epistolae del glorioso doctor de la Iglesia, San Gerónimo... traduzidas en lengua castellana por ....Francisco López Cuesta. Madrid, 1613.]

[Fr. Gerónimo Gracian de la Madre de Dios (O.C.D.), Camino del cielo, o mistica teologia de San Buenaventura... Madrid, 1601.]

10. Otro chiquito tratado de la adorazion y meditazion.
[San Pedro de Alcántara (O.F.M.), Tratado de la oracion y meditacion. Madrid, 1635.]

11. Otro agonia y transito de la muerte de Benegas.
[Alejo Venegas del Busto, Agonia y transito de la muerte. Toledo, 1543; Valladolid, 1583.]

12. Otro virtud militante contra las quatro pestes del mundo de Dº francº de quevedo Villegas.
[Francisco de Quevedo y Villegas, Virtud militante contra las quatro pestes del mundo, embidia, ingratitude, soberbia i avaricia, con los quatro fantasmas, desprecio de la muerte, vida, pobreza, enfermedad. Zaragoza, 1651.]

13. Otro arte de bien morir del Padre Ortigas.
[Manuel Hortigas y Bardaji, Arte de bien morir: guía del cristiano para el cielo... Zaragoza, 1659.]

14. Otro del mismo autor Corona Eterna.
[Manuel Hortigas y Bardaji (S.I.), Corona eterna: esplica la gloria accidental i esencial del cielo, de alma i cuerpo, da avisos politicos cristianos a varios estados... Zaragoza, 1650.]

15. Otro contentis mundi maltratado.
[Luis de Granada (O.P.), Imitación de Cristo: Contemptus Mundi. De nuevo corregido, por un Padre de la Compañía de Jesús. Va añadido un breve trastado de Orações y Exercicios de devoción. Recopilado por... Fray Luis de Granada, de diversos y graves Autores. Alcalá de Henares, 1586. Several later editions.]

16. Otros dos primera y segunda parte de los dialogos de la Ymagen de la vida xptiana maltratados.
[Hector Pinto (O.H.), Imagen de la vida cristiana ordenada por dialogos como miembros de su composicion. Madrid, 1573.]

242v

[Antonio Glielmo (C.O.), Le grandezze della Santissima Trinità... Venetia, 1647.]
Appendices

VII. RELIGIOUS BOOKS IN FRANCISCO RICCI'S LIBRARY


Titles in bold lettering correspond to the inventory entries; titles in regular lettering were identified by José Luis Barrio Moya; titles in regular lettering inside brackets are my own identifications.

Inventory of Francisco Ricci's books, drawn up on August 4th, 1685

P. 45

1. Primeramente los tres Thomos de la primera ympresion de portugal encuadermado con tablas Mistica ciudad de Dios. Vida de la Madre Agreda, 240 rs.

Sor María Jesús de Agreda, La mistica ciudad de Dios

2. Un libro de a ocho yntitulado flor santorum de lavarisco, 44 rs.

[Unidentified]

3. Vida de san francisco de borxa, 14 rs.

Pedro Rivadeneyra (S.I.), Vida del P. Francisco de Borja que fue duque de Gandia y después religioso. Madrid, 1592.

Juan Eusebio Nieremberg (S.I.), Vida del Santo Padre y gran siervo de Dios el B. Francisco de Borja. Madrid, 1644.

4. Salmodia eucaristica, 16 rs.

[Melchor Prieto, Psalmodia eucharistica. Madrid, 1622.]

6. thomo primero de las obras de Santa teresa de jesus ympresion de Madrid, 6 rs.

[Santa Teresa de Jesús, Obras. Madrid, 1588]

7. Vida de San Ygnacio de Loyola, 7 rs.

Pedro de Rivadeneyra (S.I.), Vida del Padre Ygnacio de Loyola, fundador de la Religion de la Compañía de Jesús. Madrid, 1583.

[Miguel de los Diez, Vida y muerte santa del Glorioso Patriarca San Ignacio de Loyola, Fundador de la Compañía de Jesus. Madrid, 1616.]

[Juan Eusebio Nieremberg (S.I.), Vida del patriarca S. Ignacio de Loyola fundador de la Compañía de Jesus: resumida y añadida de la Bula y Relaciones de su canonizacion y de otros graves autores. Zaragoza, 1631.]
Appendices

--- Honor del gran patriarca San Ignacio de Loyola... en que se propone su vida y la de su discípulo... s. Francisco Xavier: con la milagrosa historia del... Padre Marcelo Mastrilli y las noticias de gran multitud de hijos del mismo s. Ignacio. Madrid, 1643, 1649 and several later editions.

8. Vida del padre Luis de san vitores compañía de jesus, 7 rs.
[Unidentified]

9. Vida de ysabel de jesus, 7 rs.
[Isabel de Jesús (O.R.S.A.), Vida de la venerable madre Isabel de Jesús recoleta agustina en el convento de San Juan Bautista en la villa de Arenas... Madrid, 1675.]

10. Santoral de Santiago, 6 rs.
[Hernando de Santiago (O.M.), Consideraciones sobre los evangelios de los santos. Zaragoza, 1605.]

11. Marial de bravo, 5 rs.

12. Perez de Apostolis segundo thomo de sermones
Fr. Andrés Pérez (O.P.), Tomo segundo de los Sermones de los Santos. Valladolid, 1622.

P. 46

José de Bardaji (O.C.), Quadragesimal duplicado. Desde la feria quarta de la tercera semana de Quaresma exclusiva. Zaragoza, 1619.

[José de Bardaji (O.C.), Sermones de aduiento y santos que la Iglesia mas principalmente celebra hasta la Quaresma exclusive. Barcelona, 1613.]

14. Llave maestra y escudo de la verdadera fe de fr. Leonardo de murcia, 3 rs.
[Fr. Leandro de Murcia (O.F.M.Cap.), Llave maestra, y escudo de la verdad, explicación de las bulas de nuestro Santissimo Padre Inocencio Decimo, y de la Santa Cruzada... Madrid, 1650.]

15. Sermones de nrª señora de reynoso, 3 rs.
[Fr. Manuel de Reynoso (O.SS.T.), Prueba de la Purissima Concepcion de la Virgen Maria Sª Nª. Toledo, 1616.]

16. Sermones de Juan Yñiguez, 4 rs.
[Juan Íñiguez de Lequerica, Sermones funerales en las honras del Rey Nuestro Señor Felipe II. Recogidos por Juan... impresor de libros. Sevilla, 1598 (1ª ed.).]
17. Lauros evangelicos por fr. Angel manrique, 5 rs.
Fr. Angel Manrique (Bishop of Badajoz), _Laura evangelica hecha de varios discursos predicables_. Salamanca, 1604, [By 1624, ten editions published in Salamanca, Barcelona, Córdoba and Lisbon.]

18. Luz de las luces por fr. Agustin de Benavente, 6 rs.
Fr. Agustín de Benavente (O.S.B.), _Luz de las luces de Dios y empleo del pensamiento cristiano en las llagas de Cristo_. Valladolid, 1628 & 1647.

19. Relacion de las fiestas echas en Salamanca a la canonizacion de Santa Theresa de jesus, por fr. Fernando manrique, 2 rs.
Fr. Fernando Manrique, _Relación de las fiestas hechas en Salamanca a la canonización de Santa Theresa de Jesús._

20. La biblia sacra, 10 rs.
[Many editions of the Bible published in the 16th and 17th centuries bear this title. One wonders if Francisco Ricci may have had the second volume of Strabo Fuldensis' _Biblia sacra_, annotated by Nicholas of Lyra and by the bishop of Burgos Pablo de Santa María, and published in Antwerp in 1617, with engravings by Johannes Collaert based on designs by Peter Paul Rubens.]

21. libros de la vida de san agustin por fr. Martin de comoxo, 3 rs.
[Martín Comexo (O.S.A.), _Cifras de la vida de S. Agustín...y del origen y fundación de los bérritaños de su religión..._. Madrid, 1623.]

22. thesoro de misericordia por fr. Gabriel de toro, 2 rs.
Fray Gabriel de Toro, _Thesoro de Misericordia divina y humana...con los necesitados_. Salamanca, 1536; 5th ed., 1597.

23. Vida de San benito por fr. pedro de bergos, 2 rs.
[Pedro de Burgos y Valle, _Regla, vida y milagros de nuestro glorioso P. S. Benito..._. Barcelona, 1633.]

23. Vida de san ygnacio, real y medio.
[See above, no. 6]

25. Devocion de San Joseph, 1 rl.
[Francisco García, (S.I.), _Devoción a San Joseph esposo de la Virgen María N. Señora consagrada a Jesús y María_. Madrid, 1676.]
APPENDIX 2: VICENTE CARDUCHO IN EL PAULAR

"Concierto o escritura entre Vicencio Carducho, pintor de S. M., y el prior y Comunidad de la Real Cartuja del Paular, otorgada ante Pedro de Aleas Matienzo, Escribano del número de la Villa de Madrid."

[Source: Gregorio Cruzada Villamil: "La pintura en España," in El arte en España, vol. 4, Madrid 1866, pp. 84-85. There are no protocolos by Pedro de Aleas Matienzo in the Archivo Histórico de Protocolos currently, therefore it has been impossible to locate the original document.]

"En la villa de Madrid a 29 días del mes de Agosto de 1626 años: ante mi el escribano y testigos, parecieron, etc.

CONDICIONES

Lo primero es condicion que en cada luneta del claustro del dicho monasterio, se ha de poner un lienzo de pintura del tamaño que está acordado y de la historia que diere el P. Prior dispuesta, de suerte que las figuras principales sean del natural por lo menos, y que adonde tuviere alguna puerta ó arco, sea como del tamaño que mejor pareciera á la buena correspondencia.

2ª Es condicion que todos los dichos lienzos, que son cincuenta seis, poco más o menos, se han de pintar sobre angeo sin costura, todo de una pieza, y si no se hallare, sea sobre manteles con una sola costura.

3ª Es condicion que se han de gastar en pintar los dichos lienzos colores finos de nueces, espliego, pretolio y aguarrás.

4ª Es condicion que el dicho Carducho ha de poner por su cuenta todas las colores, aceites, angeo ó manteles y demás cosas necesarias, para pintar todos los dichos lienzos, porque han de ser á toda costa en los precios que adelante irá declarado.

5ª Es condicion que todos los dichos lienzos y pinturas de ellos han de ser originales de dicho Vicencio Carducho, de sus dibujos y firmados ed su nombre.

6ª Es condicion que edspues de acabados todos los sobredichos lienzos, se han de ver u tasar por dos Pintores maestros nombrados, uno por parte de dicho monasterio, y otro por el dicho Vicencio Carducho, y se haya de estar y pasar por la tasacion, y declaracion
que hicieren con juramento estando conformes; y de la cantidad en que cada pintura
fuese tasada por ellos, el dicho Vicencio Carducho de su voluntad desde luego para
entonces hace gracia, donación y limosna al dicho convento de la cuarta parte y más de
todo aquella cantidad que tuvieren de valor de 200 ducados cada uno, en esta manera.
Que si un lienzo valiere 200 ducados no se le ha de pagar más de 150 ducados aunque
valga más, porque de toda la dicha demasía hace limosna y donación a dicho convento. Y
si valiere menos de los dichos 200 ducados, se le ha de rebajar la cuarta parte de lo que
valiere, y tanto menos se le haya de pagar; y en esta forma, y a los dichos precios, se le ha
de pagar al dicho Vicencio Carducho todos los dichos lienzos, el cual se obliga de los
hacer a toda costa según dicho es.
7ª Es condición que en esta villa acabados de todo punto los dichos lienzos ó como el
dicho Vicencio Carducho los fuere acabando, los ha de arrollar con papeles y entregarlos
en esta villa de Madrid a la persona que ordenare el P. Prior del dicho convento para que
por orden y cuenta del dicho monasterio se lleven a él, y ha de cumplir el susodicho con
entregarlos en la dicha villa.
8ª Es condición que toda la dicha pintura se le ha de pagar a los precios y en la forma que
atrás queda referido, y todo lo que montare después de estar hecha la tasación por los
tasadores conformes, se le ha de pagar en esta manera. Seis mil ducados en cuatro años y
cuatro pagas iguales a razón de 1.500 ducados en fin de cada uno de ellos, que han de
comenzar a correr desde hoy día de la fecha de esta escritura en adelante; que la primera
paga se cumplirá a 29 de Agosto del año que viene de 1627, y la segunda a el mismo del
año siguiente ed 1628, y la tercera el mismo día del año 1629, y la cuarta paga el mismo
día 29 de Agosto del año que vendrá de 1630.
9ª Esta condición es sobre el resto de la paga, y sus condiciones, etc. [Note by Cuartero.]
10ª Es condición que el dicho Vicencio Carducho ha de hacer y pintar todos los lienzos
en la forma dicha y del tamaño que muestra la traza que para ello le está entregada y
firmada del dicho P. Prior, el que se obliga a darlos acabados todos dentro de los dichos cuatro años primeros siguientes que corren desde hoy día de la fecha a razón de catorce lienzos en fin de cada un año, etc.

11° Es condición que para los primeros lienzos que se hayan de sentar en el claustro de dicho convento ha de ir allá el dicho Vicenio Carducho a su costa, y hallarse presente para verlos sentar y dar la orden que mas convenga para ello, y que así lo cumplirá ha de ser apremiado.

12° Es condición que si al fin de cada uno de los dichos cuatro años el dicho Vicencio Carducho no diere ni entregare en esta villa de Madrid los dichos catorce lienzos acabados en toda perfección en la forma y como en esta escritura queda declarado y obligado; que en este caso, como no lo haya dejado de cumplir por enfermedad, pueda el dicho convento encargar y dar la dicha obra de todos los lienzos que faltaren de hacer y entregar a otro cualquiera maestro del dicho arte que los prosiga y acabe de todo punto, aunque sea traerle para ello de fuera destos reinos de España a costa del dicho Vicencio Carducho: aunque sea por mas subidos precios de los declarados en esta escritura, y todo lo que montare tal demasia y costas y gastos de la traida del tal maestro ha de ser por su cuenta y costa del dicho Vicencio Carducho, el que se obliga de pagar y satisfacer al dicho convento, y por todo ellos y lo que hubiere recibido por adelantado por cuenta de la dicha obra damas e lo que montare lo que en ella tuviere hecho prorata al dicho respeto al tiempo que se le quite y encargue a otro maestro, ha de poder ser ejecutado el dicho Vicencio Carducho. Y para que conste, etc."
APPENDIX 3: INSCRIPTION IN THE CHAPEL OF THE CRISTO DE LA PACIENCIA

Inscription on the black jasper plaque at the entrance to the chapel of the Cristo de la Paciencia

[Source: Mateo de Anguiano, La nueva Jerusalén, en que la perfidia hebraica reiteró con nuevos vitrajes la Passion de Christo, salvador del mundo, en su sacrosanta imagen del Crucifixo de la Paciencia. Madrid, 1704, pp. 301-303]

"Reyando D. Phelipe Quarto el Grande, nuestro señor, con la Reyna nuestra señora D. Isabel de Borbon, se castigaron por el Santo Oficio de la Inquisicion unos hombres y mugeres, hereges Judaizantes, que vivian en las casas, que en este sitio se derribaron, por maltratar un Santo Crucifixo milagroso, en la forma que se mira en los Quadros desta Capilla. Y por honra, culto, y desagravio de Christo Nuestro Señor, mandaron sus Magestades se edificasse a su costa esta Iglesia, y Convento, para que los Padres Capuchinos alaben a Christo Nuestro Bien, con la Advocacion de su Paciencia, donde fue ultrajada su Imagen. Siendo voluntad del Rey nuestro señor que esta Obra, y Patronazgo fuese del afecto, y devocion de la Reyna nuesrts señora Doña Isabel de Borbon, que la tomó por su cuenta; y en su muerte, la dexó encomendado al señor Don Antonio de Contreras, Cavallero del Orden de Calatrava, del Consejo y Camara de su Magestad, que hizo hazer este Convento, Quadros de Pintura, y Letrero, para memoria de todo.

I

Tenian al Santo Crucifixo colgado, cabeza abaxo, en el cañon de vna chimenea, de donde le sacaban para açotarle, con diferentes cordeles y ramales.

II

Colgabanle cabeza abaxo, y le azotaban a porfia, y en una occasion vertió Sangre, que tiñó los ramales, y cayó en los ladrillos.
III
Arrastraban al Santo Crucifixo, y le azotaban, y en este acto se quejó, y con voz clara, tierna y amorosa, les dijo: Por qué me maltratais, siendo vuestro Dios verdadero?

IV
Turbados y endurecidos, se determinaron a quemar el Santo Crucifixo, y en un brasero encendido, le pasaron por las llamas. Y porque no se descubriese lo maltratado que estuva, le hizieron pedazos, y sin forma de Crucifixo, le quemaron.

V
Exemplar castigo, que el Santo Oficio de la Inquisicion mando ejecutar en los perfidos Hebreos, que hizieron con el Santo Crucifixo los malos tratamientos que se refieren: siendo quemados públicamente á quatro de Julio de 1632 años."
APPENDIX 4: DOCUMENTS RELATING TO THE CRISTO DE TACORONTE


[Source: AHN, Inquisición, Leg. 4432, exp. 17]

• "Al consejo supremo de su Mag. la s.° general yng.° Los Inq°°° remiten la censura que han dado los calificadores de aquel tribunal a una pintura de vn s° Christo que tenia D. Thomas Pereyra de Castro."

"El comisario de la ciudad de La Laguna nos dio aviso que don Tomas Pereyra de Castro Recaudador de las Reales Rentas de estas Islas trajo de España una hechura de un Santo Cristo en pie, de estatura de un hombre vivo con una cruz en la mano izquierda y la derecha sobre el pecho, y debajo del pie izquierdo una calavera y una serpiente con una manzana en la boca y con llagas en los pies, manos y costado, muy sangrientas y muy rota y disformes que causan orror y mucho reparo con otras muy grandes, y del mismo modo en algunas partes del cuerpo, como son rodillas, codos y espaldas. Y porque esta Pintura nos parecio yrrregular y que manifiesta estar a un mismo tiempo Cristo nuestro Redentor triunfante de Passion y doloroso mandamos que cuatro calificadores de esta Inq°°° viesen dha hechura para saber si se oppone en algo al texto sagrado, y dieron la censura cuya copia van [sic] con esta, y por cuanto dho don Tomas es de la nacion ebrea por tal tenido y reputado damos cuenta a V. A. para que la mande very a nosotros lo que fuere de su servicio y g° de Dios a V. A. como sus capellanes se lo suplicamos. Canaria y abril 24 de 1662 años. Don franc° Messia de frias Salaçar."

• "Carta del Comiss° =Reciuida en veinte y tres de febrero de mil y seis°° y sesenta y dos°"

"Mui Illss= Don Thomas Pereira de castro recaudador de las Rentas Reales de estas Islas trajo una hechura de un santo christo en q. se a hecho Reparo en esta ciudad porq.
Representa a christo nro s°r viuo con vna calauera de bajo de un pie como triunfando
dela muerte y de vna çerpiente con una mançana en la boca que parece representar a el
Demonio quando engañó a Eva y una cruz enarbolada de Por alto señales todas de
christo nuestro Redemptor triunfante, y vitorioso y se muestra mas claro porque tiene
llagas en manos, pies, y costado porq. la llaga del costado no la tubo christo nro
Redemptor viuo sino despues de Resucitado. Y por otra parte tiene la dha ymagen q° esta
en pie muchos golpes y llagas grandes y disformes que caussam horror en algunas partes
del cuerpo como son Rodillas, codos, y espaldas en q se manifiesta estar al mismo tiempo
de passion, y doloroso y porq° esta escultura parea que se opone a el texto sagrado pedi
a algunos calificadores como son Don franc° vetancor Prouisor deste obispado al
Prouincial de S° Domingo y fr. Blas Manuel y al Recetor q° Viesen concuidado esta
ymagen por si Vs. tubiese gusto de Ynformarse porq llanamente se a hecho Reparo en
ella en esta çiu° no obstante que a dicho el q. la trajo q. fue una reuelacion y q° en Madrid
ay algunas ymagines de Jesuchristo nuestro Redemptor en esta misma forma doi quenta a
Vs. para q. me mande lo q. Vs. fuere seruido nro. s° Gu° a Vs. largos años de laguna y
febrero cinco de mil seis°y sesenta y dos = fr Juan de san fran°°.

“Carta de Don Francisco Messia Frias de Salazar a la Inquisicion de Canarias,
27-2-1662.”

“Fray Juan de san fran°° = en carta de cinco del corriente nos da q° de la hechura del S°
christo q. Don Thomas pereyra de Castro recaudador de las Rentas Reales de estas Islas y
el repara q. se ha hecho en essa ciudad Por lo qual conuiene q. en Reçuiendo esta
Disponga q. vn pintor saque en dibujo en un pliego de papel la hechura del santo christo
procurando q. las Ynsignias llagas y señales sean con toda distincion y de modo q. se
conoscan caliendose de la persona o personas q. mejor les pareciere para que se haga con
su ynterbencion con motiuo de q. es para hacer algunos quadros de deboçion por lo q.

2 This letter included a number of other documents.
importa el secreto y q. no se entienda es orden nuestra = Y en vista de la hechura y dibujo hara q. en su celda con toda disimulacion se junten el Dr. Don franco de vetancor y fray Blas Manuel calificadores de este santo officio con el Mro. Fray Alonso Melgarejo Provinclal de santo Domingo del qual Reçiuira juramento del secreto y todos quatro daran su parecer al pie de esta si en algo se opone dha hechura al sagrado texto para q. en vista de todo se prouea lo q. conuenga. Guf nuestro so a V.P. Canaria y febrero veinte y siete de mil y sesenta y dos = Licen\(^d\)o Don franco Messia de frias Salazar."

"En veinte y dos de Marzo de Mill y seys\(^d\)o y sesenta y dos estando enla celda de fr. juan de san fran\(^d\)o y por su presencia como comissario del S\(^d\)o officio el Mro fray Alonso Melgarejo Provincial de la orden de Predicadores antes de saber para q. fue llamado Juro de guardar secreto y fidelidad en la forma acostumbrada. Lo firmo = fr. Juan de S. fran\(^d\)o = fr. Alonso Melgarejo."

- **"Carta del tribunal al Comiss\(^o\) de la lag\(^s\)**

"Por carta de nueue del corriente nos auisa la dificultad q. tiene de Hacerse el dibujo de la hechura del santo christ oy que no se debe de sauer q. se haçe por nro. Mandado q. a nosotros auia parecido facil y conueniente sera lo q. en reçiuiendo esta disponga q. Don fran\(^d\)o de Betancor y fray Blas Manuel calificadores de este S\(^s\)o officio y el Provinclal de santo Domingo y por su pers\(^o\) se haga la çensura y calificasion q. esta pedida en raFon de declarar si dha hechura se opone en algo al sagrado texto dando de nra p\(^o\) vn recaudo a los referidos q. hecha dha çensura al pie de esta; o todos juntos o cada uno de por si como mejor les pareciere se remitira original a este tribunal q. en casso necess\(^o\) a todos y a cada uno se da comission en bastante forma. Guf dios a V. P. En Canaria a diez y siete de Marzo de mil y seis\(^o\) y sesenta y dos Licen\(^d\)o Don fran\(^d\)o Messia de frias Salazar Pm\(^d\)o de el s\(^o\) officio de la Ync\(^o\) Por Don Miguel Aluarez de Miranda."

"En conformidad de lo mandado por el tribunal en la carta de atras Juntos los referidos en alla y conferida la materia para q. se juntaron paarecio responder lo siguiente = Lo
Appendices

primero todos loa que aqui estamos y firmamos emos visto con cuidado la Ymagen del Santo Christo q. trajo Don Thomas de Castro que es vna hechura de un santo christo en pie de estatura de hombre viuo con la cruz de Por alto en mano ysquierda y la derecha sobre el pecho y debajo del pie ysquierdo una calabera y una cérpiente con una mancana en la boca con llagas en los pies manos y costado mui sangrientas y mui rotas y otra llaga grande algo honda y apartada la carne en la rodilla derecha y otra de la misma manera en el codo del braço derecho con el cuerpo acardenalado a partes y en las espaldas dos heridas como hechas con algun garfio o ynstrumento de Hierro y estas dos singularmente grandes y que causan reparo y estranesa = y aserca de lo q sentimos de la excultura Referida decimos que aqui se a dicho en esta ciudad q. en la corte ay dos ymagines de esta misma hechura una en el conuento de nra señora de atocha, y otra en la capilla de los terceros de san franc° q. el s° cardenal y arçobispo de toledo concedio dias de Yndulgencia a los que Recáren delante de dha Ymagen Y pensamiento aunq. No se reconoce bien la estraneza de las heridas ni se ve lo sangriento por ser solo de tinta la pintura por lo qual nos parece que supuesto que se pinta en españa y mayormente en la corte donde esta el concejo Supremo de la santa Y general Ynqq°n esta ymagen abra sido por alguna Reuelacjon calificada o algun otro motiuo superior pero que sin este es pintura yrregular por que junta lo pasible con lo glorioso sin determinar misterio particular y aunq. No parece contra el texto sagrado del evangelio quanto a la sustanqia en quanto al modo y lo disforme de algunas de las llagas y heridas Representadose viuo caussan algun horror y no prouocan a deuocion tanta como las de otras ymagines de christo nuestro señor llegado y este es nro parecer q firmamos en esta ciudad e la laguna en veynte y dos de Marzo de Mil y seis° y sesenta y dos fray juan de san franc° = Don fran° de Vetancor = fray Alonso Melgarejo = fr. Blas Manuel = va entre renglones = Blas = vala. Conquerda con sus originales que quedan en la camara del secreto de este s° oficio de Can° a q. me remito y foi fee. Fr. Battholome estacio."

[Source: AHN, Inquisición, Leg. 4432, exp. 17.]

En la Villa de M'd a veinte días del mes de Abril de mil y seiscientos y sesenta y zinco años el sr D. Diego Sarmiento de Valladares el qo desu Mag'd dela s'a G'l Inq'o en virtud de comiss'no del ex'mo s' obispo Inq' G'l y SS del dho consejo estando en Junta y Vista de negocios con los Padres Maestros fr Rafael de oñate del orden de s. ber'do fr joseph Mendez de S' joan del orden de los minimos de s' fran'co de Paula. fr Joan de heredia y fr. blas tostado del orden de nra s'a del carmen fr. Basilio de Zamora capuchino todos calificadores del dho cons'o se vio la relacion remitida al Cons'o por los Inq'no de Canaria con carta de 14 de abril de 1662 ala Pintura de Christo nro ella mencionada y zensura dada por los calificadores de aquella Inqu'no y conferido sore ellos

Dixeron conformes los Padres Oñate, Mendez, heredia y Zamora que dha Pintura se deue tolerar

Y el P'o fr. blas tostado Dixo que por q'o esta yimagen representa a Christo nro s' resucitado, y tener mas llagas delas zinco que comunmente dizien los sagrados evangeliastas pareze conueniente q no se tolere esta pintura porque se pueden hazer tantas que el vulgo tome occasion para dezir q'o Christo s' nro resucito con mas delas zinco llagas que dizien los evangeliastas y tenerlo por tradicion dela Yglessia como tomaron occasion algunos herexes para dezir que san Pedro no fue en su tmpo vnica cabeza dela Iglesia por ser pintado comunmente asu mano derecha a san Pablo y lo firmaron

Fr Raphael de Oñate; fr Joseph Mendez de s Joan; fray Joan de Heredia; fr. Blas Tostado; fr. Basilio de Zamora

Joan de Clabijo secre'to del Rey nro s' y del consejo.
APPENDIX 5: THE ART COLLECTION OF DON FERNANDO RUIZ DE CONTRERAS

I. VALUATION OF THE ART COLLECTION OF DON FERNANDO'S FATHER, JUAN RUIZ DE CONTRERAS.

Tasacion de los vienes que quedaron del s' Ju° rruiz de contreras del q° de su mag° y su secretario en el Real de las Yndias (July 9th - 10th, 1625)

[Source: AHPM, Prot. 2339, ff. 117r. - 123v, cited in Getty Provenance Index, archival document E-830]

F. 117v.

En la uilla de madrid a nueue dias del mes de julio del año de mill y seis° y vte y cinco ante my el escrin° el s' don fran° de bibanco caballero de la orden de santiago testamentario ynsolidun del s' secretario Ju° rruiz de contreras difunto y los s° don fernando de contreras y don p° guerrero en birtud del auto del s' t° antes desto contenido nombraron de conformidad para tasar las cosas de pintura y otras tocantes a su ofi° andres lopez y domingo de carrion pintores v°s desta villa los quales hyzieron

F. 118r.

la dha tasacion en la forma s°

Primeramente tasaron doçe paises grandes de a dos varas de largo y vara y media de ancho con sus marcos negros con listas doradas a ducientos Reales cada uno

Doçe meses en frutas y aves con marcos dorados y negros de a bara y quarta de largo y dos tercías de ancho a siete ducados cada uno

Dos paises angostos de dos varas de largo y tres quartas de ancho a quarenta reales cada uno

Quatro lienzos de cuidades y despacho del armada de filipinas de dos varas de largo y vara y media de ancho con marquillos dorados y negros a doçe ducados cada uno

Quatro mapas con sus bastidores grandes

F. 118v.

A cinquenta Reales cada una

Dos lienzos de a dos varas de largo y una y media de ancho con sus marcos dorados uno del arca de nohe y otro de orfeo a veinte y quatro ducados cada uno
Appendices

Una tabla de nohe de dos varas y tercia de largo y una de ancho con marco dorado y negro en ducientos Reales

Otra tabla de xacob del mismo tamaño y con el mismo marco en doce ducados

Una pintura de venus con marco dorado y negro pequeña en quatro ducados

Doce paysillos de a tercia en quadro con marquillos dorados y negros a tres ducados cada uno

Dos países de vara y quarta de largo y vara de ancho con marcos dorados y negros a once ducados cada uno

Otro país de la misma manera algo más pequeño en siete ducados

Doce cabezas de retratos de a media vara de largo poco menos de ancho con marcos dorados y negros a cuarenta reales cada uno

Un retrato de la princesa doña Juana de medio cuerpo con marco dorado y negro en veinte y cuatro ducados

Dos Retratos grandes enteros con sus marcos dorados de Felipe segú y su mujer a diez y seis ducados cada uno

Un Retrato del duque de Lerma de medio cuerpo con marco dorado y negro en cien reales

Dos Retratos de a

Medio cuerpo de Felipe tercero y su mujer con marcos dorados y negros a ciento y cincuenta reales cada uno

Un Retrato de don Xpoval de Mora de medio cuerpo con marco dorado y negro en seis ducados

Una pintura del castillo de Mauz de dos varas de largo y vara y media de ancho con su marco dorado tasada en dos mill reales

Un retrato de dos varas y media de largo y vara y media de ancho del príncipe don Diego en diez y seis ducados

Una lamina de San Miguel con su moldura de ebano y perfiles de marfil en seis ducados

Una ymáxen de pluma de San Juárez bautista con su marco de e-
F. 120r.
-bano en tres ducados
una lamina de san francisco con su moldura de ebano y marfil en tres ducados
dos laminas del salbador y maria con la moldura de evano y perfiles de plata a ciento y cinq\textsuperscript{u} Reales cada vna
vna cave\c{c}a de san Juan bautista en lamina con su moldura de ebano en siete ducados
vna ymaxen de nuestra señora en lamina con moldura negra en tres ducados
dos laminas vna de san francisco y otra de la magdalena que son yguales guarnecidas de plata y ebano a ocho ducados cada una
vna lamina de san Juan bautista con su moldura de ebano en cinco ducados

F. 120v.
Un rrlicario de dos puertas de ebano guarnecido de plata con obalos que es la adoracion de los rrreyes en ciento y cinquenta rreales
Una lamina de san francisco con dos angeles guarnecida de ebano en cinco ducados
Una tabla de la pedrica\c{c}ion de san ju\textsuperscript{o} de bronze dorado guarnecida de ebano de medio rrelieve en quatrocientos Reales
Una tabla pequeña de san francisco y un cristo que es de pluma guarnecida de madera negra en tres du\textsuperscript{o}
Una lamina grande de la cruz a cuestas con moldura de ebano tasada en ciento y cinquenta Reales
Un san bruno de marfil peque\n
F. 121r.
Guarnecido de ebano en beinte y quatro rreales
Una lamina grande de la adoracion de los rrreyes con su guarnicion de ebano en sesenta ducados
Una lamina guarnecida de media talla con sus colunas en ciento y cinquenta ducados
Los quatro tiempos del a\n\textsuperscript{o} de dos baras de largo y bara y media de ancho con sus marcos dorados a beinte ducados cada uno
Ocho pa\n\textsuperscript{o}es de a bara y media de largo y bara y quarta de ancho con marcos dorados y negros a diez ducados cada uno

59
Otros dos países mas que con ellos y la partida de arriba y otra de dos paises que esta atras acen doce y son los meses del año tasados ael mismo prescio

F. 121v.

Diez cabeças de damas milanesas con sus marquillos de oro y leonados a diez y seis Reales cada uno

Oncè cabeças de enperadores con sus marquillos a diez y seis rreales cada uno

Cinco cabeças de personas diferentes de a tres quartas de largo y media bara de ancho con sus marcos dorados y negros a dos ducados cada uno

Una ymaxen de nra. señora con el desposorio de santa catalina con su moldura ancha dorada en ducientos Reales
Una ymaxen de sª ynes del mismo tamaño y con el mismo marco en diez y seis ducados

Un niño Jesus de buelto de bronçe baciado con la peana de ebano y bronçe dorado en setenta ducados

La echura de un

F. 122r.

Cristo de bronçe baciado en una cruz de ebano con cabos de bronçe en cien ducados - tasose despues en sesenta ducados

Un cristo de marfil con su caxa de ebano cruz y peana aforrada la caxa en terciopelo negro en quinientos Reales

Un niño dormido sobre una almohada de terciopelo carmesi bordada en beinte y quatro ducados

Un san ju° bautista de bulto descultura sobre su peaña dorada en treinta ducados

Otro niño Jesus de bulto descultura con su peaña dorada en quarenta ducados

Otro xpo. De marfil con su caxa cruz y peaña de ebano y marfil sin aforrar en sesenta ducados

F 122v.

Dos rrelicarios bordados de oro de canutillo con sus biriles a tres ducados

Otro rrelicario grande guarnecido de bronçe dorado en cien Reales

Un anus guarnecido de ebano y marfil con una asa de oro en ciento y cinqª Reales

Y por oy dho dia se quedo en este estado la dha tasacion por ser tarde y lo firmaron de todo lo qual yo el escriuano doy fee paso ante mi
Andrés López

En la uilla de Madrid a diez días del mes del mes [sic] de julio del año de m"y seis y bte y cinco los dhos Andrés López y Domingo de Carrion pintores bolbieron a continuar la tasa de F. 123r.

La pintura y lo hicieron en la forma sig"e

Una ymaxen de nuestra seño con el niño y san juan con su marco ancho dorado con una cortina de tafetan carmesi en trescientos Reales

Una beronica en agata guarnecida de ebano con guarnicion de bronçe dorado en quatrocientos Reales

Tres figuras de marmol en una peaña questan juntas en ducientos Reales

Otra figura de marmol de una muger con su peña en seis ducados

Otra figura de venus de alabastro en seis ducados

Doce apostoles con el salbador de alabastro a seis ducados cada figura

Los doce meses de alabastro a quatro ducados cada uno

Una ymaxen de nuestra señora y santa cícilia en sus peanas de alabastro todo a seis ducados cada pieza

Dos salbas de alabastro con quatro redomillas de lo mismo a ocho rreales cada una

Una figura de Ercules con un leon de alabastro en cien rreales

Dos diosas de alabastro juntas en una peña en doce ducados cada una

Y en la forma que dha es los dichos andres lopez y domingo de carrion pintores juraron a dios y a una cruz en forma de d° aber echo la dha tasacion sin aber echo en ella agradio a ning° de las partes por que la an echo a su saber y entender sin fraude alg° y lo firmaron

Andrés López
Domingo de Carrion
Appendices

II. VALUATION OF THE ART COLLECTION OF DON FERNANDO RUIZ DE CONTRERAS.

Tasación de los vienes que quedaron por muerte del S'dor Dn. Ferd° Ruiz de Contreras Marq' de La Lapilla

[Source: AHPM, Prot. 8725, f. 9r. - f. 26r.]

F. 9r.

Tasación de Pinturas [August 30th 1660]

En la Villa de Madrid a treinta dias del mes de Agosto año de mill seiscientos y sesenta

Cristobal Garció y Andrés de lago maestros pintores nombrados para la tasación de las Pinturas de los vienes que quedaron del ss'dor D. fer'dor Ruiz de contreras Marques de la lapilla Por ante mi el escriu'dor hicieron la tasacion dellas en la forma y manera siguiente

Prim' [Pieza]

Primeramente tasaron Doçe Retratos de los doçe de la fama de cuerpo entero con sus marcos negros a ciento y cinquenta Reales de Vn cada uno 1U800

Dos Paisillos Pequeños consus marcos negros a treinta y tres Reales Vn cada uno U066

Otro País Mayor con su marco negro tasado en cinq' y cinco R° Vn U055

Seg'da Pieça

Vn Retrato de medio cuerpo del señor Don Juan de Austria con su marco negro tasado en ciento y cinquenta Reales Vn U150

Vn Retrato de cuerpo entero del Rei Phelipe segundo con su marco negro tasado en sesentta y seis reales Vn U066

F. 9v

Otro Retrato de cuerpo entero de la reina Doña Ana tasada en sesenta y seis Reales V'm con marco negro U066

Vn retrato de medio cuerpo de Don Cristobal de mora de medio cuerpo tasado en cien Reales V'm con marco negro U100

Otro Retrato de cuerpo entero quando hera nino el Principe Don Carlos con marco negro en sesenta y seis R° Vn U066

Siette païses de flandes de los meses del año con sus marcos negros de dos baras de ancho y bara y media de Alto en ciento y cinquenta Reales Vn cada vno 1U050

Otro País diferente mas pequeño con el mismo marco en cien Reales Vn U100

Tercera Pieça
Nueve Países Grandes de a tres baras de Ancho y dos de Alto con sus marcos negros
tasados a treinta ducados Vn cada vno  2U970
Dos Paisillos de sobre ventanas de dos baras de ancho y una de Alto con sus marcos
tasados a ochenta Reales Vn cada vno    U160
Vn País de tres baras de ancho y dos de Alto tasado en Veinte ducados Vn           U220
Vn Retrato de medio cuerpo del Rei Phelipo quarto
F. 10r.
con el marco de hebano en trecientos Reales Vn
otro Retrato del ss°r Juan Ruiz de contreras de cuerpo entero, con marco negro tasado en
treinta ducados Vn     U330
Vna hechura de Vn santo cristo de bulto de marfil con su cruz de ebano de mas de media
barra en trecientos Reales Vn
Oratorio baxo
Una echura de un santo Cristo de marfil con su cruz de ebano de media barra de alto las
hechuras tasado en quatreocientos y quarenta Reales Vn U440
Vna Lamina de nuestra señora haciendo labor con Vnos anjèles que la asisten de Dos
tercías dealto y media barra de ancho con su marco de ebano tasada en treinta ducados Vn
U330
Otra lamina del nacimiento de nuestro señor con su marco de ebano con molduras del
mismo tamaño tasada en cinquenta du° Vn
U550
Otra lamina de nuestra señora con su hixo en los braços y muchos anjęles que la asisten
ques el desposorio de santa catalina con su marco de molduras de ebano tasada en
sesenta Ducados Vn
U660
F. 10v.
Vn Cuadro del Castillo de maus quando se apareció nuestro señor a sus dicipulos de dos
baras de ancho y bara y media de alto con su marco negro tasado en mill R Vn  1U000
Otra lamina de Vna tercía de ancho con su marco negro y perfil dorado de san Pedro en
el desierto tasada en veinte y dos reales Vn
U022
Otra lamina de Nuestra señora de Vna quarta de Alto con su marco de ebano tasada en
sesenta reales Vn
U060
Otra lamina de san Phelipe neri con su marco negro de peral con molduras y enbutilados
destaño y al pie una bidricia con Vna Reliquia dentro en sesenta y seis Reales Vn U066
Vn quadro de s° joseph con el niño de una bara de Alto y tres quartas de ancho sin
marco tasado en ocho ducados Vn
U088
Vna lamina de ss. aguada con su marco de ebano de una tercia de Alto tasada en diez ducados Vn

Otra lamina de nuestra s. con el niño en los braços del mismo tamaño con marco de ebano en sesenta reales Vn

F. 11r.

Dos Cuadros de tapiçería de Dos tercias de Alto y media bara de ancho que en el ynbentario esta puesta de ymagerineria de Vn eçéomo y nuestra señora con sus marcos negros tasadas en doscientos Reales Vn cada una

Vna lamina de nuestra señora con el Niño en los braços de media bara de Alto con su marco de ebano y una cortina con su çenefa vordada de flores de diferentes colores en doscientos y Veinte Rs Vn

Vn Cuadro de la madalena en la penitencia de bara y media de ancho y una de alto con su marco negro en cinquenta Reales Vn

Vna echura de Vn santo Cristo en quadro hecho de tapiçería que en el ynbentario esta de ymagerineria de bara y media de alto y una de ancho con su marco negro en trecientos y treinta Reales Vn

Vna lamina de nuestra señora con el niño en los braços de dos tercias de alto con su marco de ebano en cinquenta Duos Vn

Otra lamina de la Visitacion de santa Ysauel y nuestra señora de media bara de Alto con su marco de ebano tasada en cinquenta ducados Vn

Vna quadro de santo Domingo soriano de dos baras de Alto y media

F. 11v.

de ancho sin marco en treinta Rs Vn

vn quadro de san cristobal de carton de tres quartas de Alto sinmarco en dos cientos Reales Vn

Quinta Pieça

Nuebe Paises de hermitafios de Dos Baras de alto y dos y quarta de ancho con sus marcos negros tasados en doscientos Reales Vn cada vno

Dos paisillos de sobre ventana de bara y media de ancho y media de alto a tres ducados Vn cada Vno

Vna Ymagen de nuestra señora con el ninio en los braços con su marco dorado de molduras tasada en treinta Duos Vn
Vna estampa de santo Domingo soriano de tafetán Pajizo con su marco negro de dos baras de Alto y tres quartas de ancho en Veinte y quatro R$ V^n

Tocador

Dos quadros de bodegones de dos baras i media de ancho y dos de Alto con sus marcos dorados de molduras tasados a Veinte y quatro ducados Vn cada Vno

F. 12r.

Quatro fruterios con diferentes abes y frutas de bara y quarta de ancho y una de Alto con sus marcos negros a seis ducados Vn cada Vno

Vna lamina de san Antonio de padua con su marco de ebano en seis ducados Vn

Vna lamina de la ystoria de josef quando declaro el sueño a sus hermanos que le querían echar en el poço de media bara de Alto en quadro con su marco negro de molduras tasado en Veinte y quatro ducados Vn

Dos laminas de una quarta de Alto del Salvador y nuestra señora con su marco de heban in cinq$ R$ Vn cada una

Tres paises con frutas y animales de dos baras de ancho y una y quarta de Alto con sus marcos negros tasados cada Vno a doce ducados Vn

Dos mapas del mismo tamaño a Veinte y quatro rreales Vn cada Vna

Doce Paises de los doce messes del año de dos Baras y quarta de ancho y una de Alto con sus marcos negros tasados a quatrocientos reales Vm cada Vno

Otro Pais de Vnos Pastores de bara y quarta de ancho y bara y media de alto con su marco negro tasado en ciento y cinquenta Reales Vn

[Photocopy cut here]

F. 12v.

Dos Baras de Alto y dos y media de ancho en ciento y sesenta Reales Vn

Vna lamina de horfeo de tres quartas de Alto con marco de heban de molduras tasada en seisientos R$ Vm

Otras seis laminas de deboçción del mismo tamaño y con el mismo Marco tasadas a ochocientos rreales Vm Vna conotra

Otra lamina companyera de la de orfeo en seisientos rreales Vm que en todas son ocho questan puestas en el Ynbentario

Quatro quadros pequeños de flores de Dos tercias de Alto y una de ancho con sus marcos de hebano tasados a doscientos Reales Vm cada Vno
Quatro fruterios pequeños pintados en lamina con sus marcos de ebano de vna barra de ancho y media de alto en ciento y Veinte Reales V°n cada Vno U480

Vn País Pequeño de una armada de soldados con su marco negro tasado en ochocientos Reales V°n U800

Dos fruterios bodegones de vna barra de ancho y tres quartas de

F. 13r.

Alto con sus marcos negros tasados a cinquenta Reales V°n cada Vno U100

Dos Países Sobre Ventanas de dos Baras de ancho y media de alto con sus marcos negros a tres ducados V°n cada Vno U066

Cinco quadros de la Vida de san Juan de tres Baras de ancho y dos y media de alto con sus marcos negros tasados a Mill Reales V°n cada Vno 5U000

Otro quadro de un biexo llorando que significa el mundo de dos baras y media de alto y una de ancho con su marco negro tasado en ciento y setenta reales V°n U170

Otro quadro de san Juan Baptista en el desierto del mismo tamaño vn poco más ancho con marco negro tasado en trescientos reales V°n U300

Vna Pintura de sobre Bentana de erodias con la cabeza de san Juan Baptista de dos baras de ancho y una de alto con marco negro tasada en gien reales V°n U 100

Otro quadro de nuestro señor y san Juan Baptista de dos baras u media de Alto y una y media de ancho con marco negro en ciento y ochenta reales V°n U180

Otra Pintura sobre Ventana de san Juan Baptista con su cordero y algunos angeles que están jugando de dos Baras de ancho y una de alto con su marco negro tasado en ciento y ochenta reales V°n U180

Otro quadro del Bautistismo [sic] de nuestro señor y san Juan Bautista de dos baras y media de Alto y una y media e ancho con marco negro tasada en doscientos Reales V°n U200

Otra Pintura de sobre Ventana de nuestra señora y santa Ana de dos baras de ancho y una de alto con marco negro tasada en ciento y quarenta reales V°n U140

Otro quadro de san francisco de dos baras y media de Alto y tres quartas de ancho con su marco negro tasado en sesenta Reales V°n U060

Vn quadro de san Sebastian de dos baras y media de Alto y una y media de ancho con marco negro tasada en ochocientos reales V°n U800
Appendices

Dos Retratos de dos niñas de cuerpo entero con marcos negros a treceientos Reales V°n cada uno  U600

F. 14r.

Vn quadro de santo Domingo Soriano de dos baras de alto y una de ancho con marco negro tasado en treinta y seis Reales V°n  U036

Vn quadro de la degollación de s° Juan Baptista de tres baras de alto y dos y media de ancho con su marco negro tasado en mill Reales V°n  1U000

Otro quadro de nuestro señor Jesucristo reeusitado [sic] cuando se apareció a nuestra señora de dos baras y media de ancho en seisientos R° V°n  U600

Otro quadro del nacimiento de nuestro señor de tres baras de ancho y dos y media de alto con su marco negro tasado en ochoceientos Reales V°n  U800

Otro quadro del mismo tamaño de cuando trujeron la adultera delante de nuestro señor con marco negro tassado en Mill Reales V°n  1U000

Vn quadro de sobre Ventana del Bautismo de san Juan y nuestro señor de dos baras y media de ancho y dos tercias de alto con marco negro tasado en cien reales V°n  U100

Otro quadro de nuestro señor crucificado pintado en piedra con marco dorado de Vna bara de alto y media de ancho tasado

F. 14v.

en quatroceientos rreales V°n  U400

Vn quadro de san Juan Bautista en el desierto de dos baras y media en quadro con marco negro tasado en doscientos Reales V°n  U200

Otro quadro de sobre Ventana de san Juan Bautista en el desierto de dos baras y media de ancho y dos tercias de Alto con marco negro tasado en ochenta reales V°n  U080

Seis Países de Batallas de ados Baras de ancho y bara y media de alto con marcos dorados y neros a quinientos y cinquenta Reales V°n cada Vno  3U300

Otros dos Países del mismo tamaño con marcos negros y dorados tasados en ocho Ducados V°n cada Vno  U176

Seis mapas de las yndias a cien rreales V°n cada Vna  U600

Vn Retrato del Principe Don Baltasar bestido de caçador con Vn perro de caça con marco negro en centio y diez Reales V°n  U110

Quatro Países de arboledas Ygualas

F. 15r.
con marcos negros de bar y quarta de ancho y tres quartas de alto a tres ducados V\(^n\) cada V\(n\)  
U132

Dos paises sobre Ventanas con marcos negros a tres ducados V\(n\) cada uno  
U066

Quatro retratos de medio cuerpo de diferentes Personas con sus marcos dorados y negros a dos ducados V\(n\) cada V\(n\)  
U088

V\(n\) quadro del sueño de Joseph de tres baras de ancho y dos y media de alto con un marco negro tasado en ciento y cinquenta Reales V\(n\)  
U150

Quarto alto

Ocho pais con ocho niños y diferentes animales cada V\(n\) de dos baras y media de alto y media de ancho con sus marcos negros con V\(n\) perfil dorado alcanto tasados a doscientos y Veinte Reales V\(n\) cada V\(n\)  
U760

V\(n\) Pais con V\(n\) pastorcillo tocando una flauta con V\(n\)s paxaros de Dos baras de ancho en quadro con su marco negro y un perfil dorado alcanto tasado en quatrocientos Reales V\(n\)  
U400

F. 15v.

Otro quadro del mismo tamaño y con el mismo marco de V\(n\) cazador con su arcabuz y un perro y muchas abes muertas tasado en quatrocientos Reales V\(n\)  
U400

V\(n\) frutero con V\(n\) negra con un instrumento de musica en la mano de tres baras de ancho y dos y quarta de alto con marco negro con su perfil dorado Alcanto tasado en Doscientos Reales de a ocho  
U400

Dos retratos de cuerpo entero del Rei Phelipe quarto y la Reina Doña Mariana con marcos negros y su perfil dorado Alcanto tasados en quatrocientos Reales V\(n\) cada V\(n\)  
U800

Otro quadro de V\(n\) pastor con su corneta y muchos Perros grandes y pequeños de tres baras de ancho y dos y quarta de Alto con marco negro y perfil dorado tasado en quinientos y cinquenta reales V\(n\)  
U550

V\(n\) quadro de sobre Ventana con dos gallos Peleando de dos baras de ancho y tres quartas de alto con su marco negro con su perfil dorado Alcanto tasado en doscientos y veinte Reales V\(n\)  
U220

Otro quadro del mismo genero y tamaño y con el mismo marco con V\(n\) perro y dos enanos tasados en doscientos y Veinte Reales V\(n\)  
U220

F. 16r.

Otro quadro del mismo Genero y tamaño y con el mismo marco con V\(n\) liebre muerta yun papagallos tasado en doscientos y veinte Reales V\(n\)  
U220
Otros dos quadros sobre Ventanas de frutas y coisas de bodegon de dos Varas de largo cada Vno y tres quartas de alto con sus marcos negros con perfil dorado tasados a Veinte ducados Von cada uno

Otro quadro de cuerpo entero de la ynfanta Doña María Teresa Reina de França con marco negro y un perfil dorado tasado en quatrocientos reales Von

Otro quadro sobre ventana de dos Ramilleteros de dos baras de ancho y tres quartas de alto con su marco negro con su perfil dorado tasado en ciento y cinquenta Reales Von

Otro quadro sobre ventana de Vn ramilletero del mismo tamaño y con el mismo marco en doscientos y veinte reales Von

Dos quadros de bodegones de Vna bara de ancho y otra de alto con

marcos negros con sus perfiles dorados alcanto tasados a doscientos Reales Von cada uno

Otro quadro del mismo Genero y tamaño y con el mismo marco tasado en treceientos Reales Von

Dos quadros fruteros de flores y frutas de bara y quarta de alto y una bara de ancho con marcos negros y superfil dorado Alcanto tasado a trescientos Reales Von cada uno

Vn Pais de flores con Vna estatua de una persona muerta de bara y media de ancho y una de alto con su marco negro y perfil dorado tasado en treceientos y cinqüenta Réis Von

Veinte Países de Prespectibas de piedra de Vna tercia de ancho con sus marcos negros y se perfil dorado Alcanto tasados a dos ducados Von cada uno

Otros Doce Países de prespectibas de piedras de dos terceras de alto con sus marcos negros y sus perfiles

F. 16v.

dorados Alcanto tasados a quatro ducados Von cada Vno

Mas una lamina de piedra del mismo tamaño y con el mismo Marco de sª Maria magdalena en el desierto tsada en quatro Ducos

otra lamina de piedra del mismo tamaño y con el mismo marco de nuestro señor con la cruz a cuestas tasada en diez ducados Von

Dos fruteros de bara y quarta de ancho y bara de alto con sus marcos negros y su perfil dorado alcanto tasados a cien Reales Von cada Vno

Otro Pais de dos Varas y media de ancho y una bara de alto de diferentes animales con el mismo marco ençiento y cinquenta reales Von

69
Otros dos Paises fruteros con diferentes abes de Dos baras de ancho y bara y quarta de alto con marco negro y superfil dorado Alcanto tasados en ciiento y cinquenta reales V° cada uno U300

Vna lamina de cristo nuestro

F. 17v.

Señor como que baxa de la cruz recostado en los braços de la yglesia con su marco de ebano guarnecido de molduras de plata tasada en quatrocientos reales V° U400

Vn mapa del condao de catalunia de bara y media de alto y una de ancho con su marco dorado tasado en çiento reales V° U100

Nuebe Paises Marinos de Vna bara de ancho y media de largo con sus marcos dorados tasados en ciento y cinquenta reales V° cada Vno U350

Cinco Países Viexos de bara y dos tercias de ancho con algunas figuras pequenas de mugeres y onbres de una bara de largo con marcos negros tasados a çinquentta Reales V° cada Vno U250

Vn mapa viexo de papel sin marco en ocho Reales V° U008

Otro mapa pequeno con marco dorado tasado en seis Reales V° U006

F. 18r.

Quatro Países de flandes de dos baras y quarta de ancho y bara y media de alto con marcos negros acinquenta reales V° cada Vno U200

Dos Países el Vno del arca de noe y el otro de Vn pastor tocando Vn rabel ques orfeo de dos baras de ancho y bara y media de alto con sus marcos negros tasados a çiento y cinquenta reales V° cada Vno U300

Vn quadro de san Marcos hermitaño con marco negro de dos baras y quarta de ancho y dos baras yquarta en quadro en doscientos reales de V° U200

Otro quadro de la fabula de faetonte de tres baras y quarta de ancho y dos baras y media de alto con marco negro tasado en treinta ducados V° U330

Dos Países de hermitaños de bara y media de anchoy una de alto con sus marcos neros tasados a çien Reales V° cada Vno U200

Otro País Viexo de Vna arboelda con quatro ninfas de dos baas de ancho y bara y media de alto con su marco negro con dos perfiles dorados tasado en diez Du° de V° U110

F. 18v.

Siete mapas de papel a tres ducados V° cada Vna U231

70
Otros Países Viejos sobre Ventana con marco negro de dos baras y quarta de ancho y dos tercias de alto en tres ducados de V°n U033

Vn quadro del nacimiento de nuestro señor de dos Varas y media de ancho y dos de Alto sin marco tasado en cincuenta ducados de V°n U055

Galería seg.:

Vn quadro de vnas ninñas caçando de dos Varas de Alto y bara y media de ancho con su marco negro tasado en doscientos reales de V°n U200

Otro quadro en que ay dos figuras de hombres el Vno con un alfanje en la mano dando al otro de tres baras de Alto y dos baras de ancho con su marco negro tasado en doscientos y cincuenta Rs de V°n U250

Quatro Paíseses de flamdes de diferentes fabulas de la escuela de Ruenes de quatro Varas de ancho y tres de Alto tasadas a mill Reales V°n cada Vna con sus marcos negros 4U000

F. 19r.

Vn quadro en que ay una muger y un niño a caballo y otras figuras de dos baas de Alto y bara y terçia de ancho con marco negro tasada en doscientos Reales de V°n U200

Otro quadro en que ay Vn Viexo xon un mundo en la mano de tres baras de alto y dos tercias de ancho con su marco negro tasado en sesenta y seis Rs de V°n U066

Trea quadros sobre Ventana de las fabulas del perro la cigueña y la Raposa de dos baras de ancho y una de Alto con sus marcos negros tasados a cien Reales V°n cada uno U300

Dos retratos de Cuerpo entero de los señores don fer. y marquesa de la lapilla con marcos engros tasados cada Vno a quatrocientos Reales de Vellon U800

Otro quadro de Hercules quando mato la serpiente de tres baras de alto y una y quarta de ancho con marco negro tasado en ciento y veinte Reales de V°n U120

F. 19v.

Otro quadro del mismo tamaño con su marco negro de Vna caçadora con Vn neblí [sic] en la mano y vnos perros tasado en ciento y veinte Rs. de V°n U120

Vn país en tabla del dilubio donde ay muchas figuras pequeñas de Vna bara y tres quartas de ancho y una bara de alto con marco negro tasado en doscientos Reales de V°n U200

Vn Retrato de cuerpo entero del dicho señor Don fernando quando era moço sin marco tasado en cien Reales de V°n U100

Otro Retrato de la dicha señora Marquesa de la lapilla questa por acabar de cuerpo entero sin Marco tasado en doscientos Rs de V°n U200

Otro quadro de Vna figura con Vnas alas en los pies y en la cabeza de dos baras y media ed alto y tres quartas de ancho con marco negro tasado en ciento y diez Rs de V°n U110
Otro Retrato de cuerpo entero del señor don Fernando sin marco tasada en quatrocientos R$ U400

Otro quadro del nacimiento del hixo de Dios con la adoration de los Reyes de quatro Varas de ancho y dos y media de Alto con su marco negro tasada en cién D°s de V°n

otro quadro en que ay algunas figuras de mugeres questan llorando mirando aunos niños de dos baras y media de ancho y dos baras de alto con marco negro tasado en treinta ducados U330

Vn Paisillo sobre Ventana en que ay Vna Ruina de dos baras de ancho y tres quartas de alto con su marco negro tasado en cién Reales de V°n

Otros dos quadros de Vna tercia de alto de nuestro sefior y nuestra sefiora Pintura de castor [sic] con sus marcos dorados de molduras tasados a cien y cincuenta Reales cada Vno U300

Otro quadro de nuestro sefior muerto adonde esta nuestra sefiora y san Juan en pintura de noche de una bara de alto y tres quartas de ancho con su amrco negro tasado en sesenta y seis R° V°n U066

Vn quadro de Vn ermitaño
F. 21r.

questa aaporreando el demonio de tres baras de ancho y dos y media de alto con su marco negro tasado en doscientos Reales de V°n
U200

otro quadro de orfeo tocando Vna arpa de tres baras de ancho y una y media de alto con marco negro tasado en doscientos y cinq° R° V°n
U250

Seis laminas de diferentes debociones de dos tercias de Alto y media bara de ancho con sus marcos de ebano de moldurass tasadas a treceientos Reales cada Vna
1U800

Oratorio de la galeria

Vn quadro de nuestra sefiora de la concepcion de dos baras de alto y bara y media de ancho con su marco negro tasado en treceientos Reales V°n
U300

Quatro Relicarios pequeños de Vna quarta de alto los dos con marcos negros y los otros Dos Blancoss tasados a dos ducados cada vno
U088

Vna Pintura de un excecomo de tres quartas de alto y media

F. 21v.

Bara de ancho con su marco negro tasada en doce ducados V°n
U132

Otra Pintura de santa Yness con marco dorado tasada en quatro ducados V°n
U044

Vna pintura de san Juan de Vna bara de ancho en quadro con marco negro tasada en quatro ducados V°n
U044

Tocador junto al oratorio

Vn quadro de nuestra sefiora y su hixo Y san Juan Bautista de Vna bara de alto y tres quartas de ancho con su marco dorada tasada en ciento y sesenta Reales de V°n
U160

Otro quadro de nuestra sefiora de la leche con el niño Jhs san Juan y san Joseph en tabla con su marco de ebano de tres quartas de alto y dos tercias de ancho tasado en seiscentos Reales de V°n
U600

Vna Pintura en piedra de nuestro señor en la cruz por Vna parte y por la otra Vn baron de Vna tercia de alto poco mas con su marco dorado de molduras tasado en quatrocientos Reales de V°n
U400

Oratorio del quarto Alto principal

Vna pintura de nuestra sefiora con

F. 22r.

el niño en los Braços de media bara de alto y una tercia de ancho con su marco de ebano y un rotulo en el marco que dice correxio tasada en treinta ducados
U330
Vna Lamina de nuestra señora de la concepcion de una quarta de alto con su marco de ebano con Vn enbutido destaño tasada en cien Reales de V°n

U100

Otra Lamina de nuestra señora de la asuncion del mismo tamaño con su marco de ebano tasada en sesenta y seis reales de V°n

U066

Quatro quadros de los quatro doctores de la yglesia de media bara de ancho Y bara y media de Alto con sus marcos dorados Y negros tasados a çien Reales V° cada Vno

U400

Tres quadros del mismo tamaño Y con el mismo marco de tres ebanjelistas de la yglesia açinco ducados V°n cada Vno

U165

Vn quadro de nuestra señora de balbaneda de dos baras y quarta de alto y una de ancho con su marco negro tasado en seis ducados de V°n

U066

Vn quadro de la escala de Jacob de vna bara de alto y bara y media

F. 22v.
de ancho con marco doardo y negro tasado en doce ducados de Vellon

U132

vn quadro de sª Bernardino de sena de la horden de san francisco de una bara de Alto y dos tercias de ancho tasado en quatro ducados

U044

vna Lamina de nuestra señora del populo de una tercia de alto con su marco de ebano tasada en ocho ducados

U088

vn quadro de nuestra señora de los rremedios de tres quartas de alto y media Vara de ancho con su marco negro tasado en quatro ducados

U044

otra lamina en tabla de san Miguel de una tercia de alto con su marco de ebano y un perfil de mafil tasada en seis ducados

U066

vn pais muy pequeñito en lamina marino con su marco dorado de una quarta de ancho tasado en seis ducados

U066

Vna ymagen de nuestra señora de pluma de ymagoneria de media bara de alto con su marco de

F. 23r.
Palo santo tasada en çien rreales

U100

Vna ymagen de nuestra señora con su hijo en los braços y san Juan de rrodillas en una lamina echo de pasta e bulto de media bara de alto con su marco dorado tasose en doçe ducados

U132

Vna estampa de nuestra señora del sagrario con bidriera detarco con su amrco de ebano de una quarta de alto tasada en oçe Reales

U012
Vna ymagen de nuestra señora de la concepción de pluma de media bara de alto con su marco de ebano tasada en quarenta Reales

Vn paisillo en lamina con su marco doradotasado en seis Ducados

Vn quadro de Vn santo cristo de media bara de Alto con su marco dorado y unas letras y una Cortina de tafetan dorado tasado en çiento y cinquenta Reales

Vn Anus con Vna guarnición de marfil y ebano de una quarta de alto
tasado en çiento y veinte Reales

Vna Lamina de Vna quarta de Alto en questa san francisco y la Virgen con su hixo en los braços con marco de ebano tasada en quatro ducados

Otro quadro de la benida del espiritu santo de bara y media de alto y una bara de ancho sin marco tasado en ocho ducados

Otro quadro de santa Polonia de una bara de alto con su marco dorado angosto en ocho ducados

Vn quadro del padre rroxas de medio cuerpo con marco dorado tasado en tres ducados

Vn retrato de medio cuerpo de un rrelijioso trenitario con marco dorado tasado en dos ducados

Vn anus guamecido de bronce de una quarta de alto tasado en quatro ducados

Vna Lamina de nuestra señora de la encarnación de piedra de tres quartas de alto con su marco de ebano tasada en Dosçientos reales

Otra Lamina de santa ynes de una terçia de alto con su marco de ebano en ocho ducados

Otra lamina pequeña de la cabeça de san Juan Bautista de una quarta de ancho con su marco de ebano tasada en cinco ducados

Seis laminas pequeñitas de diferentes dotores de la yglesia sin marcos aoch Reales cada Vna

Vna ymagen pequeña de oluma del desçendimiento de la cruz con su marco de ebano tasada en doçe Reales

Vn quadro de nuestra señora de la Vida de exicto con su hijo en los Braços de dos terçías de alto con marco dorado tasada en çien reales
Vna pintura pequeñita de pluma de nuestra señora del populo con marco de ebano de una quarta de alto tasada en doce Rs U012

Otro quadrito de san feliz capuchino con su marco de ebano tasada en doçe Reales U012

Otra Pintura en Vn espexo de

F. 24v.

San fausto con marco de ebano de Vna terçia de alto tasada en dos ducados U022

Vna estanpa de tafetan del niño Jhs. Durmiendo con su amrco negro de una terçia de alto tasada en ocho Reales U008

Vna lamina de nuestro señor con la cruz a cuestas de media vara de Alto con su marco de ebano tasada en Doscientos reales U200

Otra Lamina de san Agustin en piedra de Vna quarta de alto con su marco de ebano tasado en seis ducados U066

Vn relicario de Vn penasco adonde esta santo domingo de rodillas adorando a nuestra señora con su vidriera y marco negro tasado en cien reales U100

Vn relicario de tres quartas de alto en que ay treçe laminitas de la pasión de nuestro señor en Vna caxa con su puerta de madera dado de ne-

F. 25r.

Gro tasada en Doscientos Reales U200

Vn quadro de santa Margaritta de Vna bara de Alto con su marco dorado angosto tasado en ocho ducados U088

Vn quadro con diferentes santos de deboçion de Vna bara de Alto y media de ancho con marco negro tasado en catorçe ducados U154

Vn san Geronimo en tabla de Vna bara de alto con su marco negro y un perfil dorado tasado en ciento y cinquenta Reales U150

Vna Lamina de san Joseph en tabla de una terçia de alto con marco negro tasada en ciento y cincuenta rreales U150

Vna Lamina de san Juan Y nuestra Señora Y el niño con marco negro tasada en cien rreales U100

Vn quadro de san Geronimo de Vna bara de Alto y Vna de ancho con marco dorado tasado en cinco Du"s U055

F. 25v.
Vn quadro de nuestra señora con su hixo en los braços de Vna bara de altto en quadro con su marco dorado tasada en dos ducados

Doge Sibilas de media vara de Alto en quadro tasadas a doçe reales cada Vna

Vn quadro de sobre Ventana de dos baras de largo y media de ancho de san [sic] Maria Magdalena tasado en ciento Y cinquenta Reales

Vn bionbo pequeño con doce ojas tasado en treçientos Reales

Otro del mismo tamaño tasado en treçientos Reales

Vn bionbo de dos baras de alto con ocho ojas tasado en quarenta Du³³

Vn bionbo dela Yndia con ocho ojas Viexo de tres baras de alto tasado en quatrocientos y quarenta Reales

Dos Viombos grandes el Vno dellos en que ay Vnas batallas y el puerto de fuente Rabia de dos baras de alto y cada Vno tasado en mill y cien Reales y el otro del mismo Genero cada Vno con ocho ojas tasado en cinquenta ducados

Todos los quales dichos vienes

Tasaron los dichos Christobal Garcia y Andres de lados. Los quales debajo de juramento que hicieron a dios y una Cruz en forma de derecho declararon aberlas hecho Vien y fielmente asu saber y enter [?] sin acher agrabio a ninguna de las partes Ynteresadas. Y lo firmaron de sus nombres. Y declararon ser de hedad el dho Cristobal garcia de cinquenta años y el dho andres de lados de treinta años.

Christobal García Salmeron
Andres de lados

Ante mi
Antonio de Vega

**Tasaçion de Ymagenes de Bulto [September 12th 1660]**

En la Villa de Madrid A veinte días del mes de septiembre año de mill seisgientos y sesenta Pedro abella Mar³³ Pintor y escultor tasador nombrado Para las cosas tocantes a Ymagenes de bulto de loss vienes que quedaron por fin y muerte del señor Don Fernando de fonseca Ruiz de contreras. Por ante mi el escriuano hiço la tass³³ de los dichos Vienes en la forma y manera siguientte

Primeramente taso Vn nino Jhs. De bendicion de tres quartas de alto con su peana dorada Y un san Juan del mismo tamaño a ochenta
Reales de a ocho cada Vno

Vn niño Jhs. Dormido con su cruz y calabera bañado de metal con su peana dorada y su almudilla de terciopelo carmesi tasado en seisientos y sesenta Reales

Vn niño Jhs de Pasión de media barra de alto con su cruz y las demás Ynsinias en Vna céstica de Pª ssª dorada y su peana ochabada de ebano y concha y sus Roleos de bronce dorados tasado en setenta reales de a ocho

Vn san Antonio de dos tercias de alto con el niño Jhs sobre Vn libro tasado en seisientos Reales

Otro san Antonio del mismo tamaño con el niño Jhs Y su peana de ebano quadrada con cuatro tarjetas y cuatro bolas de bronce tasado en seisientos y sesenta Reales

Vn niño Jhs ssª Vna almudada de flores con su diadema dorada tasado en treinta ducados

F. 69r.

Vn Niño Jhs de cera sentado ssª Vnas flores Recostado sobre el brazo derecho tasado en doscientos y cincuenta Reales

Vn niño Jhs de bendición de dos tercias de alto con su peana de ebano con dos tarjetas Y sus Roderos en abito de peregrino tasado en setenta Reales de a ocho

Vn san Juan del mismo tamaño Y con la misma peana tasado en setenta Reales de a ocho

Vna Ymagen de nuestra señora de la concepción de bara y quarta de alto con Vna diadema de plata sobredorada Y sus rayos con su peana de madera dorada Y negra tasado en Mill Rs

Vn niño Jhs Y un sª Juª de sevilla del mismo tamaño con sus peanas doradas tasado cada Vno a cincuenta ducados

Vn san Antonio de Pauda [sic] de dos tercias de alto con su niño

F. 69v.

Jhs Y su peana dorada tasado en seisientos Reales

Vna hechura de santa Margarita de cortona de metal bañado con su peana dorada tasada en seiscientos reales

Vna ymagen de nuestra señora de la concepción de media barra de alto con su peana dorada tasada en trescientos Reales

Vn niño Jhs de marfil de media barra de alto con su peana dorada tasado en quatrocientos Rs
La qual dicha tasacion declaro el dho Pedro de abella debaxo de Juramento que hizo a dios Y auna cruz en forma y declaro hauer hecho Vien y fielmente a su sauer y entender sin hacer agrabio a ninguna de las partes ynteresadas Y lo firmo y dijose de hedad de cinquenta y ocho años=
Pº abella

Ante mi
Antonio de Vega
BIBLIOGRAPHY
I. MANUSCRIPT SOURCES.

1. ARCHIVO DIOCESANO, MADRID [ADM].

Parroquia de San Sebastián, Libro 3° Becerro de Memorias, ff. 161r.-168v. Hijuela de la Capellanía que fundaron Vicento Carducho y frate aste su mug.

2. ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS [AGS].


Secretaría Provincial de Sicilia, Legajo 1343. The King to the Duke of Medina de las Torres, October 21st, 1632.

Secretaría Provincial de Sicilia, Legajo 1343. Íñigo Aguirre to Juan Valero Díaz, November 2nd, 1639.

3. ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL, MADRID [AHN].

Argüello, Gaspar Isidro de, Relación del Auto de Fe, que celebró la Inquisición del Reyno de Toledo, en la plaza mayor desta Corte en quatro de Junio de mil y seiscientos y treinta y dos, Sección Inquisición, Libro 1263, ff. 173r.-193v., 1632.

Sección Consejos, Legajo 13,197, expediente 145. The King to the Archbishop of Granada, August 23rd, 1636.

Sección Clero, Jesuitas, Libro 313j.


Sección Clero Secular Regular, Castellón - Altura - Valdecristo. Libro 8460. Libro de cuentas de las Cartajas de Valdecristo, Aula Dét., Jesús Nazareno, la Concepción, Scala Dei, Montalegre, Ara Christi, y Portaceli.

Sección Clero Secular Regular, El Paular, Libro 8089. Libro ordinario y extraordinario desde el año 1633-1653.

Sección Clero Secular Regular, El Paular, Libro 8090. Libro de arcas del dinero entrado y sacado de ellas desde 1619 a 1644.

Sección Clero Secular Regular, El Paular, Libro 19804. Libro de cosas nuevas que el Año de 1636 escribió el P. Fr. D. Juan de Ybarlucea persona muy inteligente y economica.
Sección Clero Secular Regular, Granada, Cartuja, Libros 3606, 3610, 3612, 3613, 3614. Documents related to the charterhouse of Granada.

Sección Clero Secular Regular, Granada, Cartuja, Libro 3619. Estado que tiene la Sª y Rª Cartuxa de Granada hasta el día 22 de Junio de este año de 1705.

Sección Inquisición, Legajo 3105, caja 2, Carta del Tribunal Supremo de Toledo al Consejo de la Suprema. Toledo, 21-5-1632.

Sección Inquisición, Legajo 4432, expediente 17. Documents related to the Cristo de Tacoronte.

Sección Inquisición, Libro 8, Libro de la hacienda de la Congregación de los comisarios y familiares del Santo Oficio de la Inquisición desta villa de Madrid.

Sección Inquisición, Libro 8, Cuentas de la Cofradía de San Pedro Mártir.

4. ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL, SECCIÓN NOBLEZA, TOLEDO [AHNT].

Fondo Osuna. Leg. 1846-10. 3-10-1607. Licencia original de fr. Alonso de Jesús María Gen. De la orden de descalzos de ntra. señra del Carmen su fiha en Madrid a 3 de octubre e 1607 dada a la Duquesa del Infantado, Dª Ana para entrar en los conventos de religiosos de dicha orden 12 beces en el año acompañada con 4 mujeres.

Fondo Osuna. Cartas. Leg. 549-2. 34 cartas de personas en relación al Duque del Infantado pidiendo limosnas, recomendaciones, asuntos particulares, etc... 1 grabado de sta. Mª de Jesús.

5. ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS, MADRID [AHPM].

Prot. 2339, ff. 61r. - 68v. Juan Ruiz de Contreras’ will and testament.

Prot. 2339, ff. 91r. - 115r., Yvvente de los vienes de Jér rruiz de contreras hecho por don fraré de Vivanco su testamentario(July 8th - 9th, 1625).

Prot. 2339, ff. 117r. - 141r., Tasacion de los vienes que quedaron del s Jér rruiz de contreras del qe de su magd y su secretario en el Real de las Yndias (July 9th - 10th, 1625).

Prot. 2666, ff. 423r. - 451v. 6-4-1620. Obligación para el carro de San isidro [para las fiestas de su beatificación.]

Prot. 3771, ff. 617r. -629v. 6-6-1622. Condiciones posturas y remate delos quatro carretones para los quatro helementos para las fiestas del sº san ysidro.

Prot. 3771, ff. 630r. - 633v. 9-6-1622. Condiciones posturas y remate de la cerca de la guerta y jardín que sea de hacer en la plazuela de la cebada para las fiestas de san ysidro.

Prot. 3771, ff. 634r. -649v. 9-6-1622. Condiciones pregones y posturas para el castillo y carro triunfl yntitulado la fama.


Prot. 5412, ff. 245r. - 251v. 7-10-1647. Almoneda de Isabel de Borbón. Relicarios del Oratorio.

Prot. 5412, ff. 259r. -265r. 10-10-1647. Almoneda de Isabel de Borbón. Pinturas del Oratorio.

Prot. 7154, ff. 1103r. - 1129v. Don Fernando Ruiz de Contreras’ will and testament.

Prot. 8725, f. 1r. - f. 89v. Ymentario de los vienes y hacienda que quedó por fin y muerte del Sr. Dñ. Fernán Ruiz de contreras car de el borden de Santiago Marq. de la capilla de los cons. de guerra y cámara de Indias de S. M. y su se de estado del desp. Unversal.

Prot. 8725, [Pagination re-starts after above]f. 9r. - f. 26r. 1660. Tasación de los vienes que quedaron por muerte del Sr. Dñ. Fernán Ruiz de Contreras Marq. de La Laflilla.

6. ARCHIVO DE LA PARROQUIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR [APSJP].

Libro de cosas notables de la Iglesia.

7. ARCHIVO PROVINCIAL DE LOS CAPUCHINOS, MADRID [APC].

[Monzón, Juan de (O. F. M Cap.)], Erario divino de la Sagrada Religión de los Frailes menores Capuchinos en la Provincia de Castilla, Mss.550-2-G, [before 1648].

Documento 3-2-23, Photocopy of Archivo Histórico Nacional, Sección Inquisición, Legajo 140, No. 4-158, Cristo de la Paciencia. 8 causas conocidas con dicho nombre contra varios Judíos que maltrataron y ultrajaron un Santo Cristo (1630 a 1633).

8. ARCHIVO DE LA VENERABLE ORDEN TERCERA DE SAN FRANCISCO, MADRID [AVOT].

Libro primero de acuerdos: desde 28 de diciembre 1609 hasta 1º de enero de 1656.

Legajo 425, Documento 7. Mandas de Vicencio Carducho a la V.O.T.

Carpeta 123, 123/F, 300. Libro de personas ilustres en santidad de la V.O.T. de San Francisco de Madrid.
9. ARCHIVO DE LA VILLA, MADRID [AVM].

Archivo de la Secretaría del Ayuntamiento de Madrid (ASA), 2-272-30. Contracts regarding street altars and decorations for the festivities on the canonisations in 1622 of Saints Isidro Labrador, Teresa de Ávila, Ignatius Loyola and Francis Xavier.

Archivo de la Secretaría del Ayuntamiento de Madrid (ASA), 2-272-30, f. 3r., Letter of payment of 4,900 escudos to Ascanio Prospero and Jorge Corta Agudo in Rome for a set of eight prints of San Isidro.

Archivo de la Secretaría del Ayuntamiento de Madrid (ASA), 2-285-1. Informacion de la vida y milagros del bien aventurado san Isidro labrador de Madrid hecha en la dicha Villa ante el Señor Doctor Domingo de Mendiesta Vicario General desta dicha Villa y por el Serm Sr. Alberto Archiduque de Austria Cardenal de la Sancta Yglesia de Roma del titulo de Sancta Cruz en Hierusalem y Arzobispo electo de Toledo...Año de MDXCVIII.

10. BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS, MADRID [BCD].

Respuesta de la Congregation de ritos sobre aner quitado de las lecciones de N. P. S. Bruno el caso del doctor Parisiense, Mss. S5698, Libro de Papeles Varios, vol. 2, [n.d.], unpaged. (Respuesta Doctor Parisiense [s.d.])

Ystoria de los cuadros deel claustro deel Rl monasterio deel Paular, obra celebre del famoso Pintor D' Vitnent Carducho, por los a~os de 16:30. Con la tasacion que deelos hizo el Eugenio Cajes, Angel nardi, y Framo Yanete, pintores de Madrid, Mss. S5698, Libro De Papeles Varios, vol. 2, [s.d.], unpaged. (Ystoria Cuadros Paular [s.d.])

11. BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL, MADRID [BHMM].

Congregación del Cristo de las Ynjurias, Constituciones sacadas de la Fortaleza y Real Archivo de Simancas de las Constituciones que se allan en el de la Real Congregation del SS'm Cristo de las Ynjurias sita en la Iglesea de San Millan Anejo a la Parroquia de San Justo y Pastor de esta corte, Mss. M.O - 50, 1721.

12. BIBLIOTECA MARIA MOLINER, UNIVERSIDAD CARLOS III, GETAFE, MADRID [BMM].

Vicuña, Juan de, and Londaiz, Pedro de, Por el Príncipe de Astillano, con el Marqués de Leganés, sobre el Estado de Sanluca, Mairena y sus agregados. En el artículo de avocación que se pretende en el consejo del conocimiento de esta causa, que está pendiente en la Chancillería de Granada, Mss. 582, Alegat. Jur. in Judir. De Lentura, Et Mayorar. Vulgo Estados, ff. 260r. - 317r., [n.d.].

13. BIBLIOTECA NACIONAL, MADRID [BN].

Consultas del Consejo y Camara de Castilla, y de D' Antonio de Contreras originales hechas al Rey Phelipe Quarto sobre diferentes negocios pertencientes a la R. Hazienda. Mss. 6734.

Crespi de Valdaura, Cristóbal, Diario del Vicecanciller Crespi, Mss. 2348, [n.d.]
Cronica de sucesos notables ocurridos en el mundo desde el Nacimiento de Jesucristo hasta el año de 1654. Mss. 10683.

Diácono, Juan & Sebastián de Faria (trans.), Historia del bienaventurado S. Isidro labrador vecino de Madrid, Mss. 6149, f. 119r.-134v., 1543.

Diferentes sucesos y noticias desde el año de 1629 hasta el año de 1636, Mss. 9404.

Gómez de Cuenca, Pero (copyist), Copia del manuscrito de la vida de Isidro por Diácono y del libro de visitas de la iglesia de San Andrés, hecha por Pero Gómez de Cuenca, secretario de privilegios, a petición de fray Domingo de Mendoza, Mss. 17.649, [n.d.]

Huerta, Antonio de: Desigmas de D. Ante de guerta en el zertamen de los Judíos que quemaron el Xpto en Madrid, Mss. 3661, Poesias Varias y Otros Papeles, f. 112 r.

Isabel de la Madre de Dios, Manifestaciones de la divina bontad echas a una religiosa Agustina Recoleta en orden alla fundacion que se intenta en el santo christo dela historia questa en la villa de Serradilla dioseisis dela ciudad de Plasencia, Mss. 6072, 1660.

León Pino, Antonio de, Anales o historia de Madrid desde el naacimiento de Cristo señor nuestro hasta el año de 1658, Mss. 1764.

León Soto, Antonio de, Noticias de Madrid desde 1588 hasta 1674, Mss. 2395.

Martínez Calderón, Juan Alonso, Epitome de las historias de la gran casa de Guzman i las progenes reales que lapmcreany has quepmcrea, Mss. 2256-2258, 5 vols., [1642].

Noticia de la fundación de la capilla y colocación de Ntra. Sra. de Atocha en 21 de Julio de 1665, Mss. 2391, f. 190, [1665].

Noticias de Madrid, 1621-1627, Mss. 2513.

Ponce, Manuel, Relacion de las fiestas, que se han hecho en esta Corte, a la Canonization de cinco Santos, copiada de vna carta que escribio Manuel Ponce en 28 de Junio 1622, Mss. 2353, f. 259-13r. - f. 259-23v., 1622.

Ponce, P., Empezaronse las fiestas de la beatificacion de San Isidro patron desta Villa de Madrid en ella viernes a 19 de Mayo deste año de 620 aniendo prevenido todo lo necessario para ellas en esta forma, Mss. 2351, ff. 534r. - 539r., 1620.

“Relacion de algunos de los muychos milagros que a obrado Dios nuestro Señor en Muñebrega, lugar de la comunidad de Calatayud, por medio de vna imagen de San Ignacio de Loyola, Fundador de la compañía de Jesvs, en los meses de Abril y Mayo de 1623,” in Sucesos Del Año 1623, Mss. 2354, ff. 377r.-378v., 1624.

Relacion de los martirios que padecieron varios cartujos cerca de Londres año 1534 hasta 1541, Mss. 6176, f. 230-

Soria, Miguel de, Libro de las cosas memorables que han sucedido desde el año 1594. Mss. 9856.
Soto Aguilar, Diego de, “Auto de la fe, que se celebro en la villa de Madrid, corte de el catholico Rey don Phelipe quarto de este nombre en quatro de julio deel año de mill seiscientos treinta y dos,” in Antos De Fé, Mss. 6751, ff. 53r. - 62 v., [1632].

Títulos de la casa del Marqués de la Lapilla, Mss. 3255.

Ulloa, Luis de, “Ponderando que para maltratar vnos hebreos vna ymagen de xpto crucificado eligieron un ramo de espinas,” in Parnaso Español 8, Mss. 3919, f. 185v., [s.d.]

14. BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, MADRID [BRAH].

Diago, Francisco O. P., Memorial que dio el Maestro fr. Fraci Diago del orden de S° Sotome, a la Mage del S° D° P° 5° preteniendo ser descendiente y sucre por linea directa del Gran Capitán Normando Roberto Guiscardo, primer Dnq de Calabria y Pulla; y serle parecido en la espa de los Moros, Mss. 9-5688, Papeles Varios, unpaged, 1610.


“Relación de la fiesta que se hizo en esta cassa Professa dela Companía de Jesús desta ciudad de Toledo por la beatificación de nro. bienauenurado P° sant Ignacio,” in Colección De Jesuitas, vol. CIX, ff. 359r. - 362v., [1609]

Sancta Columba, D. Gaetan, Discursos del origen, principio y uso de la Monarquia de Sicilia desde el Conde Rogerio por mas de quinientos años hasta el Rey D. Felipe Tercero nro señor, Mss.9-5672, unpaged, 1714.

II. PRINTED SOURCES.

A la santa vida, muerte, milagros y reliquía del cuerpo de S. Isidro laborador, de la ilustre y noble villa de Madrid, imbiada de Madrid a la parrochial iglesia de Nuestra Señora del Pino desta presente ciudad, Barcelona 1623.


Adrichem, Christiaan van, Breve descripción de la ciudad de Ierusalem, y lugares circunvecinos, de la suerte que estaua en tiempo de Christo N.S. y de los lugares que fueron ilustrados en su passion, y de sus santos, Valencia 1620.

Aguado, Francisco, El cristiano sabio, Madrid 1623.

Agüera Ros, José Carlos, Pintura y sociedad en el siglo XVII: Murcia, un centro del barroco español, Murcia 1994.

Aguirre, José María, *José de Valdés y la poesía religiosa tradicional*, Toledo 1965.


---, *El oratorio de Nuestra Señora del Favor y San Marcos (San Cayetano)*, Madrid 1977.

---, *Documentos sobre escultores, entalladores y ensambladores de los siglos XVI al XVIII*, Valladolid 1978. (Agulló Cobo 1978a)


---, Más noticias sobre pintores madrileños de los siglos XVI al XVIII, Madrid 1981.


[Ajofrin, Francisco de (O. F. M.)], *Sagrada novena del Santísimo Cristo de la Paciencia, que se venera en su Convento Real de Padres Cuchinos de esta Corte de Madrid, Compuesta por un devoto y la saca a la luz otro devoto del Santísimo Cristo*, [s.l.] [s.d.].

Alava, Diego de, *Libro de las Constituciones synodales del Obispado de Ávila, que agora ha mandado imprimir con algunas declaraciones, el Illustissimo y Reverendíssimo señor Don Diego de Alaba Obispo de Ávila, y Presidente de la Corte, y Chancilleria de Granada, del Colegio de su Magestad, Salamanca 1557.


Alcocer, Fray Francisco de, *Confesionario breve muy provechoso para los penitentes*, Barcelona 1594.

Aldouera y Monsalue, Gerónimo, *Discursos en las fiestas de los santos, que la Iglesia celebra sobre los Evangelios que en ellas dice*, Zaragoza 1625.


---, *Hijos de Madrid ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes*, vol. 1, Madrid 1789.


Anguiano, Mateo, *La nueva Jerusalén, en que la perfidia hebrea reiteró con nuevos vistajes la Passion de Cristo, salvador del mundo, en su sacrosanta imagen del Crucifixo de la Pazienza*, Madrid 1704.

Angulo Iníñez, Diego, “Dibujos españoles en el Museo de los Uffizzi.” *Archivo Español de Arte*, vol. 3 (1927), pp. 341-47. (Angulo Iníñez 1927a)

---, “Un dibujo de Vicente Carducho en el Museo de los Uffizzi, en Florencia.” *Archivo Español de Arte*, vol. 3 (1927), pp. 95-96. (Angulo Iníñez 1927b)


---, “El cuadro de Jael y Sisara del Museo de Dublín atribuido a Pereda.” *Archivo Español de Arte*, vol. 29 (1956), pp. 308-09. (Angulo Iníñez 1956b)


88


Angulo y Velasco, Isidro, *Triunfos festivos que al Crucificado Redemptor del mundo erigió la Real Congregación del Santo Cristo de San Ginés desta coronada villa de Madrid en la colocación a su nueva capilla de su santa imagen; antiguo, venerado y milagroso simulacro desta Corte*, Madrid 1656.


Antist, Vicente Justiniano (O.P.), *Verdadera relation de la vida y muerte del padre fray Luis Bertran, de bienauenturada memoria*, Zaragoza 1583.

---, *Adiciones del padre maestro fray Vicente Justiniano Antist de la Orden de Predicadores a la historia del santo F. Lays Bertran, Valencia 1593*.

---, *Tratado de la Inmaculada Concepción de la Virgen Santíssima N. Señora*, Madrid 1615.


Aste de Gaspar, *Del gobierno de la familia y estado de las viudas y doncellas*, Burgos 1597.

---, *Instituciön y guía de la juventud Christiana. Primera parte*, Burgos 1592.

---, *Tercera parte de las obras del Padre Gaspar Aste de la Compañía de Iesús, del gobierno de la familia, y estado del Matrimonio, donde se trata como se an de aner los casados con sus mugeres, y los padres con sus hijos, y los Señores con sus criados*, Valladolid 1598.

---, *Tratado del estado de la religion, y de su excelencia y perfeccion: do se ponen algunos tratados y homelías de santos, de mucho provecho para las personas desesosas de su salvacion*, Burgos 1603.

---, *Catecismo de la doctrina christiana, con su breve declaracion, por preguntas y respuestas...ahora de nuevo corregida, y enmendada*, Valladolid 1700.


---, “Mecenas y fortuna del pintor Antonio de Pereda.” *Archivo Español de Arte*, vol. 70, no. 279 (1997), pp. 271-84.


----------


Azevedo, Juan Bautista, *Constituciones synodales fechas y promulgadas en la primera synodo q. se celebró en la Ciudad y Obispado de Valladolid por el Ilmo. y Rmo. Señor Don Juan Baptista de Azevedo Petirarcha de las Indias, Segundo Obispo del dicho Obispado, e Inquisidor Apostolico General en los Reynos y Señoríos de su Magestad, Valladolid 1607*.


Bago y Quintanilla, Miguel, “Aportaciones documentales (segunda parte),” in *Documentos para la historia del arte en Andalucía*, vol. 2, Sevilla 1928, pp. 5-104.


Barnes-Karol, Gwendolyn, "Religious oratory in a culture of control," in Culture and control in Counter-Reformation Spain, eds. Anne J. Cruz and Mary Elizabeth Perry, Minneapolis 1992, pp. 51-77.


Barrio Moya, José Luis, "Cristóbal de Aguclera y el desaparecido convento de los Capuchinos de la Paciencia de Cristo, de Madrid." Anales del Instituto de Estudios Madrileños, vol. 18 (1981), pp. 187-91. (Barrio Moya 1981a)


Bartolomé de Olalla, Frutos, Ceremonial de las misas solemnes cantadas, Madrid 1702.

Bartsch, A. von, Le peintre graveur, Vienna 1803-1821.


Beltrán de Guevara, Juan, *Discursos del origen, principio y uso de la Monarchia de Sicilia, desde el Conde Rogerio, por más de quinientos años, hasta el Rey Don Felipe Tercero nuestro señor. Sacados de diferentes historias, bulas apostólicas, papeles y privilegios que están en los Reales Archivos de la Villa de Simancas en el Obispado de Valladolid, y de los Archivos del Real Consejo de Italia, Valladolid* 1605.


Bemete y Moret, A., *Conferencias de arte*, Madrid 1924.

---, *The School of Madrid*, London 1909.


Bleda, Jayme, *Vida y milagros del glorioso S. Isidro el laborador, hio, abogado y patron de la Real Villa de Madrid*, Madrid 1622.


Borja, Francisco de, *La passion de Nuestro Señor Jesu Cristo en teretos, segun el texto de los santos quatro evangelistas*, Madrid 1638.


Bretón, Juan (O.F.M.), *Mística theologia y doctrina de la perfection evangelica, a la que puede llegar el alma en esta vida sacada del sp. de los sagrados doctores*, Madrid 1614.

Breve relación de las ceremonias hechas en la canonización de los santos Isidoro Labrador, Ignacio de Loyola, Francisco Xavier, Teresa de Jesús y Filipe Neri. Canonizados por la Santidad de nuestro muy santo padre Gregorio Papa XV. en 12 dias del mes de Março, año de 1622, Madrid [1622] (Breve relation canonizacion Roma 1622).

Breve relación de la milagrosa, y celestial imagen de Santo Domingo, Patriarca de la Orden de Predicadores, traída del cielo por mano de la Virgen N. S. al Convento de Santo Domingo de Soriano en el Reyno de Nápoles, cuya copia está en el Colegio de Santo Tomás de Madrid, agora nuevamente puesta en el Capítulo desta casa, este año de 1629. Sacado todo del libro que en Toscano hizo imprimir el dicho Convento. Recopilado por un religioso de la misma Orden, Madrid 1629. (Breve relacion Santo Domingo Soriano 1629)

Breve relación de la milagrosa, y celestial imagen de Santo Domingo, Patriarca de la Orden de Predicadores, traída del cielo por mano de la Virgen nuestra Señora al Convento de Santo Domingo de Soriano en el Reyno de Nápoles, cuya copia está en el Colegio de Santo Tomás de Madrid, agora nuevamente puesta en el Capítulo del, obrando Dios en su presencia gran multitud de milagros, y hallan gran consuelo los fieles en las promesas, y votos que hacen; pasaove en dicho lugar a treze de Mayo de mil y sesenta y nueve años, y agora se pone otra copia en este conjunto de Santo Domingo de Xerez de la Frontera a catorce de Setiembre del dicho año, Madrid [1629]. (Breve relacion Santo Domingo Soriano Xerez [1629])


Brunel, Antoine, Voyage d'Espagne, Cologne 1667.


Bula de la canonización de Santa Teresa, virgen fundadora de los frayles y monjas carmelitas descalzas; a quien canonizo Gregorio XV, junto con los sanctos, Isidoro Labrador y patron de Madrid, Ignacio de Loyola fundador de la Compañía de Iesvs, Francisco Xavier de la misma Compañía, y Philippe Neri fundador de la Congregación del Oratorio, (1624), in Siete meditaciones sobre la oración del Padre Nuestro, escritos por la seraphica madre Santa Theresa de Iesvs, glossadas en verso, ed. Román Montero de Espinosa, Cieza 1970, unpaged. (Bula Santa Teresa 1970)

Burgos y Valle, Pedro de, Regla, vida y milagros de nuestro glorioso P. S. Benito Patriarcha de todas las ordens monasticas, Barcelona 1633.

Burke, Marcus B., and Peter Cherry, Collections of Paintings in Madrid 1601-1755, ed. Maria L. Gilbert, Documents for the history of collecting: Spanish inventories 1, Los Angeles 1997.


Caballero de Isla, Martín, Sermon a los desagraviros de la soberana imagen del Santo Christo de la Pasieca...predicolo en la celebre Octava, que se consagro en este año el dia quarto de ella, estando al descubierto el Santissimo Sacramento, y haziendo la fiesta los Señores Infantes..., Madrid 1659.


Cabrillana Ciezar, Nicolás, Santiago Matamoros, historia e imagen, Málaga 1999.


Cámara y Murga, Cristoval de la, Constituciones sinodales del obispado de la Gran Canaria, y su santa iglesia con su primera fundacion, y traduzion tidas sumarias de sus Obispos, y breve, relacion de todas las siete Islas. Compuesta y ordenada por el Doctor don Christoval de la Cámara y Murga, Magistral de tres Iglesias, Badajoz, Murcia y la 5a de Toledo Primada de las Españas, y Obispo del dicho Obispado, Madrid 1634.


Campos, Lucio (O. P.), Novena en honor de la devotísima imagen del Sto. Christo de la Victoria que se venera en el convento de religiosas dominicas de la Encarnación de la ciudad de Plasencia, Plasencia 1865.

Cañedo-Argüelles, Cristina, Arte y teoria: la Contrarreforma en España, Oviedo 1982.
Cantera, Eugenio (O.S.A.), *Historia del Santísimo Cristo de la Victoria que se venera en la villa de Serradilla (Cáceres)* (1952), Plasencia 1993.

Capua, Raymundo de (O.P.), *Vida de Santa Catalina de Siena*, Madrid 1569.

Cardenal Infante Don Fernando, *Constituciones synodales del S. Señor Don Fernando Cardenal Infante, administrador perpetuo del arzobispado de Toledo, primado de las Españas, Chanciller Mayor de Castilla, presidiendo en la synodo por su Altura el doctor Alvaro de Villegas canonigo magistral, su coadministrador*, Madrid 1622.


Carrillo de Acuña, Pedro, *Constituciones synodales del obispado de Salamanca, copiladas, hechas y promulgadas por el Illustre Señor D. Pedro Carrillo de Acuña, Obispo de Salamanca, y electo Arzobispo de Santiago, del Consejo de su Majestad; en la synodo que se celebro en su Iglesia Cathedral de la dicha Ciudad, el mes de Abril de 1654*, Salamanca 1656.

Carrillo, Juan de, *Primera parte de la historia de la tercera orden de nuestro Seraphico P. S. Francisco. La qual instituyo con su regla aprovada, y autenticada por la Sede Apostolica, para la general reformation del estado secular, y de todos los que viven en sus casas*, Zaragoza 1610.

---, *Segunda parte: Historia de los Santos, y personas en virtud y santidad ilustres, dela Tercera Orden del glorioso padre San Francisco*, Zaragoza 1613.


*Carta de como el conde de Monterrey desembarcó en Ciuita Vieja, y el recebimiento q se le hizo en Roma, hallándose en la Canonization de San Isidro, S. Ignacio, S. Francisco Xavior, Sant Teresa y S. Felipe de Neri; ponense tambien las libres que los Cavalleros Españoles sacaron este dia.*, Granada 1622. (Monte rrey 1622)

Cartujo de Aula Dei, Un, *La Cartuja, San Brunoy sus hijos*, Bilbao 1945


[Castillo, Francisco Ignacio del (O. S. A.)], *Principio y origen de la milagrosa imagen del Santísimo Cristo de la Victoria, titular del Convento de Madres Recoletas de N. P. S. Agustin en la Villa de Serradilla, Diócesis de Plasencia* (1672), Plasencia 1849.

Castillo, Francisco Ignacio del (O. S. A.), *Vida de Isabel de Jesús*, Madrid 1675.

Castrillo, José María, “La capilla del Cristo de los Dolores de la V.O.T. de San Francisco, de Madrid.” *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, vol. 26 (1918), pp. 271-78.


Cavallero de Isla, Martín, Sermon a los desagrasuos de la soberana imagen del santo Christo de la Paciencia, redimida por el monarca de dos mundos Filipó Quarto el Grande nuestro rey, y señor de les iniurias que en ella executó el ciego indalismo: restaurada a debidas glorias y asistida, con reverentes cultos, por la exemplar orden de Capuchinos desta corte, Madrid 1659.

Cayrasco de Figueroa, Bartolomé, Templo militante, ños sanctorvm y triunphos de ss virtvdes, Lisboa 1613.

Céan Bermúdez, José Agustín, Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes en España, 6 vols., Madrid 1800.


Cerqueira, Cruz, “As imagens e os paneis de S. Domingos de Benfica.” Obispo, vol. 9, no. 35-36 (1946), pp. 136-43; 201-223.

Cervera Vera, Luis, El conjunto palacial de la villa de Lerma, Valencia 1967.

---, Inventario de los bienes de Juan de Herrera, Valencia 1977.

Cetina, Fray Melchor de, Discursos sobre la vida y milagros del glorioso padre san Diego, de la orden del seráfico padre San Francisco, Madrid 1609.

Ceverio de Vera, Juan, Viaje de la Tierra Santa y descripción de Jerusalén, y del Santo Monte Líbano, con relación de cosas maravillosas, así de las provincias de Líbano, como de las Indias de Occidente: con un itinerario para peregrinos, Madrid 1597.


Cherry, Peter, “La intervención de Juan Bautista Crescenzi y las pinturas de Antonio de Pereda en un retablo perdido (1634).” *Archivo Español de Arte*, vol. 60, no. 239 (1987), pp. 299-305.


Chirino, Hernando de, *Practica de la frecuencia de la Sagrada Comunión que cada vno deue usar conforme a su estado, y al aprovechamiento de su alma*, Madrid 1622.


Clavería, Fray Juan de, *Discourse sobre la imagen de Santo Domingo de Soriano, dedicale al mismo santo Fray Juan de Clavería, del convento de predicadores de Zaragoza*, Zaragoza 1649.


Colocación de la milagrosa imagen del glorioso patriarca Sto. Domingo de Soriano. Procesión y octavario solemne que se celebró en su capilla, Madrid 1638. (Colocación Santo Domingo Soriano 1638)


Convento de San Pedro Mártir, Constituciones de la Illustre Congregación de San Pedro Martir, de ministerios, y familiares del Santo Oficio de la Inquisición en esta corte, Madrid 1685.

Convento del Cristo de la Fe, Ordenanzas de la Real Congregación de esclavos del Santísimo Cristo de la Fe, que se venera en su propia Capilla en la iglesia parroquial de S. Sebastián de esta corte, Madrid 1828.

Convento del Cristo de las Injurias, Establecimiento y ordenanzas que deben guardar los esclavos de la Real Congregación del Santísimo Cristo de las Injurias, sita en la Iglesia de San Millán, anexo a la Parroquia de San Justo, y Pastor de esta Corte, ampliadas de dicha Real Congregación este año de 1740, [Madrid] [1740].

Constituciones de la Real Casa, y Hospital de San Antonio de los Alemanes; dispuestas por la Santa Hermandad de Nuestra Señora del Refugio, que administra y goberna este patronato, y aprobados por su magestad, Madrid 1749 [?]. (Constituciones San Antonio de los Alemanes 1749)


---, Las Descalzas Reales, Madrid 1970.

Convento de Santo Tomás (Madrid), Octavario solemnísimo, en el Convento, y Colegio de Santo Tomás, Orden de Predicadores, de esta Corte, a la venerable Imagen de Santo Domingo Soriano, [s.l.] [s.d.].

Convento di San Domenico (Soriano Calabro), Copia de una carta, que el Padre prior del Convento de Santo Domingo de Soriano escribió...acerca de un milagro notable, que en la villa de Soriano obró Dios nuestro Señor, por nuestro Padre Santo Domingo, y aquella Santa Imagen, en la ocasión de los espantosos temblores y terremotos, que entonces hubo en Italia, en este año de 1638, Salamanca 1638.


Copia de unas cartas de los Padres de la Compañía de Jesús fechas en Roma a 21 de Marzo, escritas a las Padres de Castilla, en que se da cuenta de lo sucedido en las canonizaciones de los cinco santos Isidro, Ignacio, Francisco, Teresa y Filipe, hechas por nuestro muy S. P. Gregorio XV, a doce de Marzo de 1622. Con dos insígnios milagros que sucedieron en el mismo tiempo de su canonización, a intercesión de los dos gloriosos santos san Ignacio y S. Francisco Xavier, Madrid 1622. (Copia cartas jesuitas 1622)

—, “Notas sobre el escultor José Martínez, Discípulo de Martínez Montañés y colaborador de Pereira, procesado por la Inquisición.” *Archivo Español de Arte*, vol. 65, no. 258 (1992), pp. 234-35.


—, “Conatos de formar una Academia o escuela de dibujo de Madrid en el siglo XVII.” *El Arte en España*, vol. 6 (1867), pp. 167-172 & 256-270.

—, *Anales de la vida y la obra de Diego de Silva Velázquez*, Madrid 1885.


Dalmau, Joseph, *Relación de la solemnidad con que se han celebrado en la ciudad de Barcelona, las fiestas a la Beatificación de la Madre S. Teresa de Jesús, fundadora de la reforma de frailes y monjas, de nuestra Señora del Carmen, de los Descalzos, Barcelona 1615*.


100
De Carlos Varona, Mari Cruz, “Nuevas noticias sobre las pinturas de Vicente Carducho para el convento de Trinitarios Descalzos de Madrid.” *Archivo Español de Arte*, vol. 72, no. 288 (1999), pp. 504-520.


---,”Grabado y poesía, poesía e imagen,” in *Verso e imagen: del barroco al siglo de las luces*, Madrid 1993, pp. 139-?

Diez, Miguel de los, *Vida y muerte santa del glorioso patriarca San Ignacio de Loyola fundador de la Compañía de Jesús*, Madrid 1619.

Documentos para la historia del arte en Andalucía, 10 vols., Seville 1927-1946.


Elogios poéticos que la Capilla Real de la Encarnación cantó en la octava más celebre, que la Real Congregación de el Santíssimo Christo de las Injurias, sita en la iglesia de San Millán de Madrid, anexo de la parroquia de San Justo y Pastor, consagró piadosa a la más limpia peregrina, María Santíssima de la Soledad, en la colocación a su nuevo tabernáculo el día 1ro de julio de este año de 1693, donde se dio por principio con vna solemnisima processión por la jurisdicción de su parroquia, [Madrid] 1693. (Elogios poéticos 1693)

Enríquez de Salamanca, José María, and Félix Verdasco, Historia de la Parroquia de Santa Cruz de Madrid, Madrid 1988.


Errasti, Fernán, Capilla del Cristo de los Dolores de la Venerable Orden Tercera: descripción histórico artística, Madrid 1982.


Fagiolo dell’Arco, Maurizio, La festa barocca, Roma 1997.


Feduchi, Luis, Historia del mueble (1946), Barcelona 1998.


Fernández, Tomás, Adoración evangelica en los desgravíos de Christo: Annuales festejos que consagra la noble villa de Valdilecha, en el dia de la Exaltación de la Cruz, a vn Santo Christo, título de las Misericordias. En memoria de las injurias que ejecutaron en su imagen vnos sarriegos en la Villa de Madrid, Alcalá 1674.
Fernández de Córdova, Luis, _Constituciones synodales del obispado de Salamanca. Copiladas, bebas, y ordenadas por su señoría Don Luis Fernández de Cordova, Obispo de Salamanca, del Consejo de su Magestad. En la synodo que se celebro en su Iglésia Cathedral de la dicha ciudad en el mes de Septiembre de 1604, Salamanca 1606._


Ferrer de Valdecebro, Andrés, _Historia de la vida del venerable padre muesgro F. Inan de Vasconcelos dela orden de predicadores_, Madrid [1668].


_Fiesta eclesiastica que en el Seminario Ingles de Madrid, mandó hacer el día de Nuestra Señora de Agosto deste Año de 1623 su Alteza la Serenissima Infanta Maria de Austria. Dase cuenta de la nueva congregacion de Ingleses Católicos que en Madrid hizo el Padre Forcex de la Companiá de Iesus, y assimismo de las colgaduras de Iglésia, calles, puertas y ventanas, y de las grandiosas inveciones de fuegos que se hizieron la néperea desta fiesta, in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660, in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660_, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, pp. 232-34. (Fiesta Seminario Inglés 1623)

_Fiestas del Corpus de Madrid, a las cuales assistio la Catholica Magestad del Rey don Felípe IIII, nuestro Señor, y los Señores Infantes, y el Principe Carlos de Inglaterra (1623),” in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660_, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982. (Fiestas Corpus 1623)


Fita, Fidel, “Madrid desde el año 1235 hasta el de 1275. Ilustraciones y texto de la ‘Vida de San Isidro’ por Juan Diácono.” _Boletín de la Real Academia de la Historia_, vol. 9 (1886), pp. 11-157.

Foligno, Santa Angela de, _Vida de la bienaventurada Santa Angela de Fulgino_, Madrid 1618.
Fonseca Almeyda, Melchor, *Epitalamio en las felices bodas de los ilustres señores D. Fernando Ruiz de Contreras, Cavallero de la Orden de Santiago, del Consejo de Guerra, y de la Camara de Indias, Secretario de Estado de la parte de España, y del despacho universal. Con la Señora Doña María Felipa de Fonseca, Marquesa de la Latilla*, Madrid 1654.


Fuente, Fray Gaspar de la, *Historia del capítulo general que celebró la Religión Seráfica en la Imperial Toledo este año de 1633, y acción de gracias de la Religión a Dios N. S. por su nuevo protector al Eminentíssimo señor Cardenal D. Francisco Barberino, nepote de nuestro señor y S. P. Urbano VIII* Bibliotecario de la Santa Iglesia Romana, y protector de todos los menores, Madrid 1633.

Gallardo, Bartolomé J., *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos* (1863-1869), Madrid 1968.


---, La pintura española fuera de España, Madrid 1958.

---, La arquitectura española en sus monumentos desaparecidos, Madrid 1961.


Gestoso y Pérez, José, Sevilla monumental y artística (1892), Sevilla 1984.


Gómez, Francisco (O. P.), Santo Domingo Soriano milagroso y aplaudido, Valladolid 1640.


---, Escritos cartujos de España, Montserrat 1970.


Gómez de Mora, Juan, Auto de la Fé celebrado en Madrid este año de MDCXXXII, Madrid 1632.

Gómez de Mora, Juan, Auto de Fé celebrado en Madrid en este año de 1632 (1632), Madrid 1986.

Gómez de Mora, Juan, “Relación de las honras funerarias que se hicieron por la Reyna Doña Margarita de Austria nuestra señora, en esta villa de Madrid por su Magestad del Rey Don Felipe nuestro señor” (1611), in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, pp. 72-78.

González Dávila, Gil, Teatro de las grandezas de la villa de Madrid corte de los reyes católicos de España, Madrid 1623.


Guerra de la Vega, Ramón, Guía para visitar las iglesias y conventos del antiguo Madrid, Madrid 1996.


---, Zurbarán y los pintores españoles de la vida monástica, Madrid 1967.


Guzmán, Diego de, Tratado de la excelencia del sacrificio de la ley evangelica, dividido en tres partes..., Madrid 1594.


Herrera, Fernando de, Thomas Moro, Madrid 1617.

Herrera, Pedro de, Descripcion de la Capilla de Nuestra Señora del Sagrario, que erigio en la S° Iglesia de Toledo el 1º° Sr° Cardenal D. Bernardo de Sandoval y Rojas, Arzob. de Toledo, Primado de las Españas, Chanciller mayor de Castilla, Inquisidor General y del Cono. de Esta.° del Rey D. Fil.° 3 N. S. y Rel.° de la antiguedad de la S° Imagen: con las fiestas de su traslacion, Madrid 1617.

Herrero-García, Miguel, La Semana Santa de Madrid en el siglo XVII, Madrid 1935.


Jordan, William B., Juan van der Hamen y León, Ph.D. Dissertation, Ann Arbor, Michigan [2002].


Lafuente Ferrari, Enrique, “Borrascas de la pintura y triunfo de su excelencia: nuevos datos para la historia del pleito de la ingenuidad del arte de la pintura.” Archivo Español de Arte (1944), pp. 77-103.


Lavin, Irving, Bernini and the crossing of Saint Peter’s, New York 1968.

Le Tellier, Michel, Defensa de los nuevos Christianos y missioneros de la China, Japon y Indias, contra dos libros intitulados La practica moral de los Jesuítas, y el Espíritu de M. Arnaldi. Traducida de francés en Español...por Don Gabriel Parraga, Gentil-Hombre de la Casa de su Magestad, que la dedica al Santissimo Christo de las Injurias, sita en la Iglesia de San Millan de esta corte, Madrid 1690.


León Pinelo, Antonio de, Anales de Madrid de León Pinelo; reinado de Felipe III, años de 1598 a 1621 in Ricardo Martorell Téllez Girón, Madrid 1931.


Leteras que se cantaron en la octava que se celebró a la Translacion del Santissimo Christo de las Injurias a su nuevo Retablo, desde el día 10 de Octubre, hasta 19 del dicho, en la Iglesia de S. Millan, anexo de S. Iustó, y Pastor desta Coronada Villa de Madrid, con asistencia de la Capilla Real de la Encarnacion, [Madrid] 1688. (Letras Cristo Injurias 1688)


León, Miguel de, Fiestas de Madrid, celebradas a 19 de junio de 1622 años en la canonización de S. Isidro, S. Francisco Xavier, S. Felipe Neri Clerigo florentino y Santa Teresa de Jesús, Madrid 1622.

[Liberos, Esteban,] “Aqui se contiene lo que sucedio en la Villa de Madrid en casa de unos Hebreos, con una figura de Christo que açotaron. Como fueron descubiertos, y el castigo que les dieron,” (1632) in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, pp. 408-10.

Libro de honras que hizo el Colegio de la Compañía de Jesús a la M. C. de la Emperatriz doña María de Austria, fundadora del dicho colegio, que se celebraron a 21 de abril de 1603 (1603), in Fuentes para la historia de Madrid y su provincia, ed. José Simón Díaz, Madrid 1964, pp. 149-54.

Lleó Canal, Vicente, Arte y espectáculo: la fiesta del Corpus Christi en la Sevilla de los s. XVI y XVII, Sevilla 1975.


López, Juan (O. P.), Quarta parte de la Historia general de santo Domingo y de su Orden de Predicadores, Valladolid 1615.

López, Justo V., Tercer centenario de la canonización de San Isidro Labrador, patrón de Madrid: algunos documentos relativos a ella, sacados del Archivo de Curas y Beneficiados de la Villa y Corte. La vida del bienaventurado santo, y la bula de su canonización, Madrid 1921.


López de Mesa, Pedro, Relación verdadera del Año de la Fe, que se celebró en la villa de Madrid, a catorce días del mes de Julio deste presente año de 1624. Madrid 1624.


Luis de Granada, Fray, *Contemptvs mundi*, de nuevo corregido por un padre de la compañía de Jesús. Vá añadido un breve trato de Oraçoes y exercizios de devoción, Pamplona 1587.


Luque Fajardo, Francisco de, *Relacion dela fiesta que se hizo en Sevilla ala beatificacion del Glorioso S. Ignacio fundador de la Compañía de Jesu*, Sevilla 1610.


Madariaga, Iuan de, *Vida del verdadero padre San Bruno patriarca de la Cartuxa: con el origen y principio y costumbres desta sagrada religión*, Valencia 1596.


Madrazo, Pedro de, *Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid*, Madrid 1878.
Bibliography


Madrid Moncada, Francisco Antonio de, Primera parte de las chronicas de los Frailes Menores Capuchinos de N. P. S. Francisco traducida de la lengua latina en castellana de los anuales que escribió nuestro docto P. F. Zacharias Boverio de Salicio Diff. Gen. y su mayor chronista, Madrid 1644.


Mâle, Émile, L'art religieux après le Concile de Trente, Paris 1932.


Marias, Fernando et al. (eds.), *El Toledo de Felipe II y El Greco*, Toledo 1986.


---, “Arte y artistas del siglo XVII en la corte.” *Archivo Español de Arte*, vol. 31 (1958), pp. 125-42. (Martín González 1958a)


Martínez-Burgos García, Palma, Idolos e imágenes: la controversia del arte religioso en el siglo XVI español, Valladolid 1990.


Martínez Escudero, Antonio, Historia del convento de Santo Tomás de Madrid del Orden de Predicadores, ed. Francisco Víñals, Madrid 1900.

Martínez Kleiser, Luis, Guía de Madrid para 1656; publicada 270 años más tarde..., Madrid 1926.

Martínez de Llamo, Ivan, María de todas las fiestas de nuestra señora, desde su concepción por misima, hasta la festividad mas moderna de sus desposorios con el patriarca San Joseph. Con otros tres sermones de las descension de la Imagen del Glorioso Patriarca Santo Domingo, traída por manos de Maria Santissima a la Villa de Soriano, Madrid 1682.


Martínez Millán, José et al., Felipe II y el arte de su tiempo, Madrid 1998.
Mártil de Bvenacasa, Pedro (O. P.), Oración panegírica en las solemnes fiestas que consagra todos los años la mayor nobleza de esta corte, a la milagrosa imagen de nuestro padre Santo Domingo Soriano, en el observantísimo Convento de Santo Domingo el Real de Madrid, estando descubierto el Santísimo Sacramento, Madrid 1678.


Mata, Fray Gabriel de (O. F. M.), Vida, muerte y milagros de S. Diego de Alcalá en octava rima, Alcalá de Henares 1589.

Matilla, José Manuel, La estampa en el libro barroco: Juan de Courbes, Vitoria-Gasteiz 1991.


---, Iglesia y eclesiásticos en la documentación notarial de Madrid, Madrid 1993.


Mérida, José Ramón, Catálogo monumental de España. Provincia de Cáceres (1914-1916), Madrid 1924.

Mena, Fray Pedro de, Chronica del nacimiento, vida y milagros y canonización del beatísimo patriarca San Francisco de Paula, fundador de la sagrada orden de los Mínimos, Madrid 1596.


Méndez Silva, Rodrigo, Diálogo compendioso de la Antigüedad, y cosas memorables de la noble, y coronada Villa de Madrid. Madrid 1637.

Miranda y la Cotera, José de, Certamen angelico en la grande celebridad de la dedicacion del nuevo y magnifico templo que su grave convento de religiosis del claustroida orden de predicadores consagro a Santo Tomas de Aquino, doctor de la Iglesia, el Octubre de MDCLVI, Madrid 1657.

Monasterio del Corpus Christi. Monjar Jerónimass (vulgo “Carboneras”), Madrid [s.d.].

Monforte y Herrera, Fernando, Relacion de las fesitas que ha hecho el Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid en la canonizacion de S. Ignacio de Loyola, y de S. Francisco Xavier, Madrid 1622.

Montalbán, Juan Pérez de, Comedia famosa. Santo Domingo en Soriano, [s.1.] [s.d.].

Montalvo, Bernabé de (O.Cist.), Primera parte de la Coronica del orden del Cister, e instituto de San Bernardo, Madrid 1602.


---, La pintura barroca en Salamanca, Salamanca 1987.


Moradell, Vicente Miguel de, Historia de S. Ramón de Peñafort frayla de predicadores en coplas castellanas, Barcelona 1603.


Moreno, Christoval, Libre intitulado Jornadas para el cielo, Alcalá de Henares 1599.


Moscoso y Sandoval, Baltasar, *Constituciones synodales del Emir y Rey° Señor Don Baltasar de Moscoso y Sandoval, Cardenal de la Santa Yglesia de Roma, del título de Santa Cruz de Jerusalen, Arzobispo de Toledo, príncipe de las Españas, chanciller mayor de Castilla, del Consejo de Estado de su Magestad*, Toledo 1660.


---, *Juan Fernández de Navarrete, el mudo, pintor de Felipe II*, Madrid 1999.


Navarro, Fray Pedro, *Favores del rey del cielo hechos a su esposa la santa Juana de la Cruz religiosa de la Orden Tercera de Penitencia de N. P. S. Francisco*, Madrid 1622.


Niño de Guevara, Fernando, *Constituciones del Arzobispado de Sevilla*. Hechas y ordenadas por el ilustrísimo i renverendíssimo Señor Don Fernando Nino de Guevara, Cardenal i Arzobispo de la S. Iglesia de Sevilla, en la Synodo que se celebró en su Cathedral Año de 1604, Seville 1609.

Niño, Fray Juanetín, *Las tres partes de las chronicas antigua de la orden de frayles menores de nostro serafico padre San Francisco, del R.S.D.F. marcos Obispo del porto en dos tomos: despuestos y ordenadas en el convento de S. Antonio de Salamanca, de la santa provincia de Santiago, en la regular observancia, Salamanca 1626.


Origen y actualidad de la Hermandad de indignos esclavos del Santísimo Cristo de la Salud, Madrid 1944.


Bibliography


Osorio de Basurto, Diego: *Relacion verdadera de la grandiosisim con que se celebró el Auto de la Fe en Valladolid, por los señores de la Santa Inquisición a quatro de Octubre deste presente año de 1623.* Madrid 1623.


Pacheco, Andrés, *Constitución synodales del obispado de Cuenca. Hechas, copiladas, y ordenadas por su Señoría de don Andrés Pacheco, Obispo de Cuenca, del consejo del Rey nuestro señor. En la synodo que se celebró en la ciudad de Cuenca en el mes de Septiembre, de mil y seysientos y dos años,* Cuenca 1603.


Páez de Valençuela, Juan, *Relacion breve de las fiestas que en la ciudad de Cordoua se celebraron a la beatificación de la gloriosa patrona Santa Teresa de Jesús, fundadora de la reformación de descalzos y descalzas Carmelitas, con la justa literaria, que en ella vino,* Cordoua 1615.


Palma, Juan de, *Vida de la Serenissima Infanta Sor Margarita de la Cruz religiosa descalza de S. Clara,* Madrid 1636.


---, “Oración fúnebre en las honras de la Serenissima Infanta del Imperio de Alemania, Reinos de Bohemia, Ungria, Morabia, etc...Soror Margarita de la Cruz,” in *Oraciones evangélicas ó discursos panegíricos y morales,* vol. 2, Madrid 1766.


Payva de Andrade, Diego, *Sermones de Adviento y Quaresma del Doctor Diego de Payua y Andrade*, Madrid 1617.


Peña, Juan Antonio de la, *Discurso en exaltación de los improperios que padeció la sagrada imagen de Cristo N. S. a manos de la pequeña Judía. Con relación de la magnífica octava, sermones, letras y procesión que a estos Catoístas intentas hizo el Real Convento de las Descalzas la Serenísima y Religiosísima Infanta Sor Margarita de la Cruz*, Madrid 1632.

—, "Discurso de la jornada que hizo a los Reynos de España el Illustísimo, y Reuernendísimo señor don Francisco Barberino Cardenal de S. Agueda, Legado a late de N. muy S. P. Urbano VIII y su sobrino: relación de las ceremonias con que se eligen los Legados en Roma: entrada que hizo en esta Corte: Bautismo de la Señora Infanta: y fiesta del Corpus," in *Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660*, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, pp. 343-56.

Pérez, Andrés, *Historia de la vida y milagros del glorioso sant Raymundo de Peñafort, frayle de la orden de predicadores*, Salamanca 1601.


---, *La imprenta en Toledo 1483-1886* (1887), Amsterdam 1971.

---, *Noticias y documentos relativos a la historia y la literatura españolas*, in *Memorias de la Real Academia de la Historia*, vol. 11, Madrid 1914.


---, *Carreño, Rizi, Herrera y la pintura madrileña de su tiempo (1650-1700)*, Madrid 1986. (Pérez Sánchez 1986a)


---, Pintura barroca en España, 1600-1750 (1992), Madrid 1996.


Pérez Sánchez, Alfonso E. and José Luis Diez García, Museo Municipal de Madrid: Catálogo de las pinturas, Madrid 1990.


Pérez Sedano, Don Francisco, Notas del archivo de la Catedral de Toledo in Datos documentales inéditos para la historia del arte español, vol. 1, ed. Elías Tomo, Madrid 1914.

Petreus, Theodorus, Opera omnia S. Brunonis Carthusianorum Patriarchae praestantissimi, ac theologii Parisiensis eruditisim, Cologne 1611.


Plazaola, Juan (S.I.), Historia y sentido del arte cristiano, Madrid 1996.

Poleró y Toledo, Vicente, *Catalogo de los cuadros del Real Monasterio de San Lorenzo, llamado del Escorial, en el que se comprenden los del Real Palacio, Casino del Príncipe y Capilla de la Freneda*, Madrid 1857.


---, “Religión, poesía e imagen en el Siglo de Oro,” in *Verso e imagen: del barroco al siglo de las luces*, Madrid 1993, pp. 311-. (Portús 1993b)


---, *Pintura y pensamiento en la España de Lope de Vega*, Hondarrribia, Guipúzcoa 1999. (Portús 1999a)


Bibliography

Principio de las reales fiestas, desta corte y villa de Madrid, en la santa canonización de su glorioso patron S. Isidro labrador, con los otros cuatro compañeros S. Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, y S. Francisco Xavier su compañero, S. Teresa de Jesús fundadora de los Descalzos Carmelitas, y de S. Filippo Neri florentin, in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, pp. 163-64. (Principio de las reales fiestas 1622)


Quiroga, Gaspar de, Constituciónes synodales hechas por el illestrissimo y reverendissimo Señor Don Gaspar de Quiroga, Cardenal de la Sancta Yglesia de Roma, del título de Sancta Balbina, Arquibispo de Toledo; primado de las Españas, Chancellor mayor de Castilla: Inquisidos general en todos los Reynos y Señorios de la Magestad del Rey Don Philipp Nuestro Señor, y del su Consejo de Estado, Madrid 1583.


Ramón González, Francisco, S. Monte Parnaso, de las musas católicas de los reynos de España, que vnaidas pretenden coronar su frente y guarnecer sus faldas con elegendes poemas en varias lengvas. en elogio del prodigio de dos mundos, y sol del oriente S. Francisco Xavier, de la Compañía de Iesvs, Valencia 1687.

Real e ilustre hermandad de indignos esclavos del Santísimo Cristo de la Salud, Madrid 1944.

Rebolledo, Fray Luis de, Primera parte de la Chronica general de N. Seraphico P. S. Francisco y su Apostolica Orden, Seville 1598.

---, Parte segunda de la Chronica de Nuestro Serafico padre San Francisco y su Apostolica orden, Seville 1603.


Relación de la adversa fortuna que don Rodrigo Calderón (Secretario que fue de su Magestad el Rey nuestro señor Felipe Tercero) tuvo en la corte de Madrid, año de 1621 por el mes de octubre. De que vino esta carta de un Caballero, a un amigo a la ciudad de Sevilla, in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, pp. 147-51. (Relación Rodrigo Calderón 1 1621)

Relación del Auto de la Fe, que se celebró en Madrid. Domingo a quatro de Julio de MDGXXXII, in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, pp. 414-34. (Relación Auto de Fe 1632)

Relación breve del depósito del cuerpo de Su Alteza el Señor Archiduque Alberto (que este en gloria) en Bruselas en la Capilla del Santísimo Sacramento del Milagro, Madrid 1622. (Relación Archiduque Alberto 1622)

Relación de la fiesta de N. P. S. Ignacio que en Madrid se hizo a 15 de Noviembre de 1609, in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982. (Relación fiesta San Ignacio)

Relación de las fiestas que en la beatificación de nuestra madre Santa Teresa se celebraron en estos dos conventos nuestros de Madrid, San Hermenegildo y Santa Ana, [s.l.], [s.d.]. (Relación beatificación Santa Teresa [s.d.])

Relación verdadera de las solemnes fiestas fetes en Barcelona a la beatificación de la Beata Mare Teresa de Iesus, monja carmelita descalza, als 4 de octubre del any 1614, Barcelona 1614.

Relación de una máscara que entre otras fiestas se hizo en Segovia a la beatificación de n. P. S. Ignacio, in Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España, Jenaro Alenda y Mira, Madrid 1903, pp. 150-51. (Relación máscara San Ignacio 1609)

Relación de los milagros de la imagen de la Virgen de los Remedios del convento de la Merced (1614), in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, pp. 92-93. (Relación milagros Virgen de los Remedios [1614])

Relación del origen de Nuestra Señora de Madrid, que esta en la Iglesia deste Hospitáal General, in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, pp. 486-92. (Relación Nuestra Señora de Madrid)

Relación sencilla y fiel de las fiestas que el Rey D. Felipe III nuestro señor hizo al patrocinio de sus reinos de España corona de Castilla que dio a la gloriosa Virgen Santa Teresa de Iesus, año de 1627, in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, pp. 367-69. (Relación Patronato Santa Teresa 1627)

Relación de las solemnves fiestas que la casa Professa de la Compañía de Iesus hizo en la imperial villa y corte de Madrid al año centesimo, y primer siglo de su fundación en este de 1640,” (1640), in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, pp. 481-86. (Relación Casa Profesa [1640])

Relación de lo sucedido en esta Corte sobre la venida del Príncipe de Inglaterra: desde 16 de Marzo hasta la Pasqua de Resurreccion (1623), in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, pp. 204-09. (Relación Príncipe de Inglaterra 1623)
Relación verdadera del lastimoso caso, y incendio, que ha sucedido en la Plaza mayor de la Villa de Madrid, a siete días del mes de Julio deste presente año de mil y seisientos y treynta y uno. Dase cuenta de la ruyna de casas, y otras cosas milagrosas que sucedieron en el dicho incendio, in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, pp. 406-08. (Relación incendio Plaza Mayor 1631)

Relacion verdadera del origen, y principio de la imagen de Nuestra Señora de la Nouena, que esta en la parroquia de San Sebastian desta villa de Madrid, Madrid 1624. (Relacion Nuestra Señora de la Nouena)

Relacion verdadera del prodigioso milagro que Dios ha obrado por medio de la sagrada imagen de su preciosa Madre, intitulada de los Remedios, en el religioso y graue conuento de nuestra Señora de la Merced de esta Corte: de las caa'dades, y drcunstandas que lo hazen mas admirable, y constan de la information que ha hecho del suceso el D. D. Iuan de Queñiones alcalde de Casa y Corte de su Magestad, por mandado del Ilustrissimo señor Presidente de Castilla, Arcobispo de Granada, este año 1639, in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, pp. 459-60. (Relación verdadera Virgen de los Remedios [1639])

Relacion verdadera de las solemnes fiestas que se han celebrado en la ciudad de Roma a 18 de marzo en las canonizaciones de los santos Isidro, San Ignacio, S. Francaisco Xaver, Santa Teresa de Iesus, y San Féde Neri, y de la entrada del Conde de Monterey en dicha ciudad. Con licencia, impresa en Barcelona, por Estewan Liberens, en la calle de Santo Domingo, año 1622, in Siete meditadones sobre la oracion del Padre Nuestro, escdtos por la seraphica madre Santa Theresa de Iesvs, glossadas en verso, eds. Roman Montero de Espinos, Jean Felix Peeters-Fontainas, El ayre de la almena: textos literarios rarisimos, vol. 27, Cieza 1970, Unpaged. (Relacion verdadera canonizaciones Roma 1622)


Ribadeneyra, Pedro de S. I., Vida de Ignacio de Loyola (1583), Madrid 1967.

Ribera, Francisco de S. I., La vida de la Madre Teresa de Jesus, fundadora de las descalzas y descalços Carmelitas, Salamanca 1590.


---, Madrid, urbs regia. La capital ceremonial de la monarquía española, Madrid 2000.

Rios Heuiia Ceron, Manuel de los, Fiestas que hizo la insigne ciudad de Valladolid con poesias y sermones en la beatificacion de la Santa Madre Teresa de Jesus, Valladolid 1615.

Rodrigo, Antonio, Plática espiritual de virtudes, oración mental y presencia de Dios en la oración del Pater Noster, Huesca 1623.


---, “Felipe II y la pintura: entre la piedad y la profanidad,” in Felipe II y el arte de su tiempo, Madrid 1998.


Rodríguez de Leon, Juan, El Predicador de las gentes San Pablo. Sciencia, preceptos, avisos y obligaciones de los predicadores evangélicos con doctrina del apostol, Madrid 1638

Roethlisberger, Marcel G., and Marten Jan Bok, Abraham Bloemaert and his sons: paintings and prints in , Doomspijk 1993.

Rojas Nieto, Francisco, Vespertinas de los opprobios de la Passion de Christo causados de la casi eternamente ingrata nacion hebrea. En modo de diálogos para las tardes de los Domingos de la Quaresma, ocasionados de lo que se predico por las mañanas, Madrid 1634.
Rojas y Sandoval, Bernardo de, *Constituciones synodales del obispado de Pamplona. Copiladas, hechas y ordenadas por don Bernardo de Rojas y Sandoval, Obispo de Pamplona, del consejo de su Magestad, etc.* Pamplona 1591.

---, *Constituciones synodales del Arzobispado de Toledo, hechas, copiladas y ordenadas por el Illustrissimo y Reverendissimo señor Don Bernardo de Rojas y Sandoval, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Chancellor mayor de Castilla, del consejo de Estado del Rey Don Felipe tercero, nuestro señor, y publicadas en la Synodo diocesana que celebró su señoría illustrissima en la ciudad de Toledo, a treze de Innio de 1601 in.*, Toledo 1601.


Ruiz, Francisco, *Relación de las fiestas celebradas en Gerona en 1622 con motivo de la canonización de S. Ignacio de Loyola, S. Francisco Javier y Sta. Teresa de Jesus, y de la beatificación de S. Luis Gonzaga* (1622), Gerona 1877.


Salazar, Alonso de, *Fiestas que hizo el insigne Colegio de la Compañía de Jesuítas de Salamanca, a la beatificación del glorioso patriarca S. Ignacio de Loyola. Con los sermones y poesías que uno en alabanza del Santo, Salamanca 1610.*

Salazar, Esteban de, *Veinte discursos sobre el Credo en declaración de nuestra santa fe catholica, y doctrina Christiana, muy necesarios a todos los fieles en este tiempo, Alcalá de Henares 1595.*

Salazar, Fray Pedro de, *Coronica y historia de la fundacion y progreso de la Provincia de Castilla de la orden del Bienaventurado padre San Francisco, Madrid 1612.*


_San Isidro Labrador, patrón de la villa y corte: IX centenario de su nacimiento, Academia de Arte e Historia de San Dámaso, Madrid 1983._

San José, Pedro Pablo 1631, "Lo sucedido desde domingo 9 de marzo, hasta martes del mismo año 1631; en que se celebró en la muy noble villa de Madrid, corte de Su Magestad, en el hospital de Antón Martín, la beatificación del Bienaventurado San Juan de Dios, patriarca de la sagrada religión de la Hospitalidad de los enfermos," in *Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660,* ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, pp. 400-05.

San Joseph, Fray Diego de, *Compendio de las solenes fiestas que en toda España se hicieron en la Beatificación de N. B. M. Teresa de Jesús fundadora de la reformación de los descalzos y descalzas de N. S. del Carmen en prosa y verso, Madrid 1615._


Sánchez Cantón, Francisco Javier, "Los pintores de cámara de los reyes de España: los pintores de los Austrias." *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* vol. 23 (1915), pp. 51-64; 152-146.

---, *Los Pintores de Cámara de los reyes de España,* Madrid 1916.
---, "Los libros que poseía el pintor," in Antonio Puga: un pintor gallego en la corte de Felipe IV, María Luisa Caturúa, Cuaderno de Estudios Gallegos, Santiago de Compostela 1952, pp. 54-95.
Sánchez de la Torre, Juan, La vida y muerte del hermano Francisco de Alcalá, Salamanca 1607.
Sánchez, Magdalena S., The empress, the queen and the nun, Baltimore 1998.
Sánchez, Pedro (S.I.), Libro del reino de Dios y del camino por do se alcanza, confirmado con ejemplos y sentencias de santos, Madrid 1616.
Savonarola, Girolamo da, Devotissima y elegante exposition sobre el psalmo Miserere mei deus, que hizo un deserto religioso: estando en una grande afliccion, Alcalá de Henares 1511.
---, “Iconografía de la vida mística teresiana.” Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar, no. 10 (1982), pp. 15-68.


Sentenach, Narciso, La pintura en Madrid desde sus orígenes hasta el siglo XIX, Madrid 1907.


Seville 1999, Vélezquez y Sevilla, exhibition catalogue, José M. Serrera, Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas and Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 1999.

Siete romances de la muerte de don Rodrigo Calderón, marqués de Siete Iglesias, in Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, p. 158. (Siete romances Rodrigo Calderón 1621)


---, Historia del Colegio Imperial de Madrid, vol. 1, Madrid 1952.

---, Fuentes para la historia de Madrid y su provincia, Madrid 1964.


---, Impresos del siglo XVII, Madrid 1972.


Soriano, Agostino da (O. P.), Raccolta de miracoli di S. Domenico in Soriano (1621), Napoli 1656.
Bibliography


Suñer, Domingo (O. P.), *Vida y milagros de Santo Domingo de Soriano: y favores, que la reyna de los Ángeles, maria Santissima a becho, á la Ilustrè, y preclara Religión Dominicana, y en retorno dellos, lo que han becho sus frayjes, en denuda correspondencia á la grandez de su Magestad gloriosa*, Perpiñán 1651.


---, *Conceptos del amor de Dios escritos por la Beata Madre Teresa de Jesús, sobre algunas palabras de los Cantares de Salomon*, ed. Fray Gerónimo Gracián de la Madre de Dios, Bruselas 1611.

---, *Las obras de la S. Madre Teresa de Jesus fundadora de la reformacion de las descalzas y descalzos de N. Señora del Carmen*, Anveres 1630.

---, *Cartas de la sagrada doctora S. Theresa de jesus, ylustradas con notas del yllm° y Rmo S. D. Iuan de Palafox y Mendoga Obispo de Osma...,* ed. Juan Palafox y Mendoça, Madrid 1662.

---, *Obras de la gloriosa madre Teresa de Jesus*, Brusselas 1675.


Tineo de Morales, Luis, Desagradables de Cristo Crucificado predicados en dos sermones panegyricos en la octava del Real Convento de la Paciencia de esta Corte, Madrid 1674.

Tirado y Leuna, Iuan Ventura, Por Iuan Ventura Tirado y Leina, cuya es la villa de Santa Olalla, y su aldea de El Ronquillo, etc...a quien ayuda el se#or Fiscal del Consejo. En el pleito con la ciudad de Serilla que pretende se de por ninguna la venta que su Magestad hizo al dicho Iuan Ventura Tirado, de la dicha Villa, y su jurisdiccion, [s.l.] [17th century].

Tomé, Javier, Serradilla: Santuario del Santisimo Cristo de la Victoria, Leán 1999.


---, “Mas de Cabezalero, pintor de la Escuela de Madrid.” Boletín de la Sociedad Española de Excursiones, vol. 23 (1915), pp. 41-50 & 109-123.


---, La vida y la obra de Fray Juan Rico, Madrid 1930.


Torrejoncillo, Fray Francisco de, Centinela contra Judíos, poema en la torre de la Iglesia de Dios, con el trabajo, cavdal y desvelo del P. Fr. Francisco de Torrejoncillo, Madrid 1679.

Torres, Juan de, Pláticas y exortaciones sobre los capítulos de la regla de la tercera Orden, que nuestro Sefálico P. S. Francisco instituyo, con la forma de dar los hábitos, y profesiones, Madrid 1631.

---, Vida y milagros de Santa Isabel reyno de Portugal, infanta de Aragon, de la Tercera Orden de nuestro Padre S. Francisco, Madrid 1625.


---, Arquitectos madrileños de la segunda mitad del siglo XVII, Madrid 1975.


---, El barroco esmerado y la fiesta popular. La entrada triunfal en el Madrid del siglo XVII, Madrid 1985.

---, *Juan Gómez de Mora*, Madrid 1986.

---, "Espacios de devoción en el barroco español: arquitecturas de finalidad 'persuasiva','' in *Figuras e imágenes del barroco: estudios sobre el barroco español y sobre la obra de Alonso Cano*, Madrid 1999, pp. 143-68.

Trasladó de una relación que escribió un caballero desta corte, acerca de las fiestas que el Imperial Colegio de la Compañía de Jesús de Madrid hizo este año de 1640 a fin del primer siglo de su fundación, in *Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid de 1541 a 1660*, ed. José Simón Díaz, Madrid 1982, pp. 465-80. (Fiestas Colegio Imperial 1640)


Trigault, Nicolas S. J., *De Christiana expeditione apud Sinas suscepta ab Societate Jesu*, Augsburg 1615.

Troconiz y Lazcano, Josep, *Oracion panegyrica que el doctor don Iosqoh Troconiz y Lazcano, colegial en el Mayor del Arzobispo de Salamanca, canonigo antes de lectura en la Santa Iglesia de Outeo, y oy canonigo magistral en la Santa Iglesia Cathedral de Santo Domingo de la Calçada, y congregante por ella en la lima de las Santas Iglesias desta Corte, disco en la sagrada y piadosa octaua de los desagrauios del Santo Chnsto de la Paciencia en el Real, y muy religioso Comuento de los Capuchinos desta Corte, el dia en que hizo la fiesta la excelentissima Señora Duquesa de Lerma, con assistenda de todas las Señoras Grandes de España, estando patente el Santissimo, Madrid [1664].


Bibliography


Valdivieso González, Enrique, La pintura en Valladolid en el siglo XVII, Valladolid 1971.


Vallés, Joseph del, Primer instituto de la sagrada religion de la Cartuxa, fundaciones de los conventos de la Sagrada religion de la Cartuxa en España. Martires de Inglaterra..., Madrid 1792.

Valverde Madrid, José, "En el centenario del pintor Antonio de Pereda." Boletín de Bellas Artes, Segunda época, no. 6 (1978), pp. 197-220.

Van Adrichem, Christiaan, Cronicon de Christiano Adricomio Delfo, traducido de Latin en Español por don Lorenzo Martinez de Marevilla, cavallero de la Orden de Calatrava, su visitador general en los reinos de Aragon y Valencia, i Cavallero de la Reina de España Nuestra Señora, Zaragoza 1631.


Vega Carpio, Félix Lope de, Idsí. Poema castellano, Madrid 1599.

---, Iusta poetica y alabanzas ivstas que hizo la insigne Villa de Madrid al bienaventurado San Isidro en las fiestas de su beatificación, recopiladas por Lope de Vega Carpio, Madrid 1620.

---, Relación de las fiestas de Madrid hizo en la Canonización de su Bienaventurado Hijo y Patron San Isidro, con las Comedias que se representaron y los Versos que en la Iusta Poetica se escriuyeron, Madrid 1622.

---, Colección escogida de obras no dramáticas, ed. Cayetano Rosell, Biblioteca de Autores Españoles, vol. 38, Madrid 1856.


Villanueva y Buitrago, Francisco (O. F. M.), Instrucciones de Terceros, en que se trata del origen, antigüedad, regla y privilegios de la Venerable Orden Tercera de Penitencia de N. S. P. Francisco, Madrid 1772.

Villegas, Alonso de, Flos sanctorum: vida de la Virgen sacratissima Maria, madre de Dios, reyna de los angeles y señora nuestra, Toledo 1588.

---, Flos sanctorum y historia general de la vida y hechos de Jesu Christo, Dios y Señor nuestro, y de todos los santos de que reza y hace fiesta la Iglesia Católica, Madrid 1588.

---, Flos sanctorum: tercera parte y historia general en que se escriben las vidas de santos extravagantes, y de varones ilustres en virtud, Toledo 1589.

---, Flos sanctorum: cuarta y ultima parte, y discursos o sermones, sobre los Evangelios de todas las Dominicas del año, ferias de Quaresma, y santos principales, Madrid 1589.


Yepes, Fray Diego de, Vida,virtudes y milagros de la bienaventurada virgen Teresa de Jesus, madre fundadora de la nueva reformation de la orden de los Descalzos y Descalzas de Nuestra senora [sic] del Carmen, Caragoça 1606.


Zepeda, Francisco de, *Resumen histórico de España desde el diluvio hasta el año de 1642*, Madrid 1643.
